Malowanie i stemplowanie

7–8 lat

Kompozycja, kontrast i własne poprawki

Najpierw wybierz główny temat i zaplanuj jego miejsce. Sprawdź kolory na skrawku papieru. Maluj od większych plam do szczegółów.

Jasne i ciemne barwy mogą kierować wzrok. Przed dodaniem kolejnej warstwy poczekaj, aż poprzednia wyschnie, jeśli wskazuje to karta.



Dorosły pomaga dobrać farby przeznaczone dla dzieci, zabezpiecza stół i przygotowuje potrzebne stemple. Kubek z wodą ustawcie z dala od brzegu.

Nie próbuj farb ani wody z pędzli. Myj ręce po pracy. Gotowy obraz nie musi wyglądać jak ilustracja: własny pomysł jest ważny.

14 pomysłów • Aktywności 141–154

141 • Pejzaż w trzech planach



Wiek: 7–8 lat



Czas zabawy: około 30 minut, nie licząc schnięcia



Pomoc dorosłego: przygotowanie stanowiska i stały nadzór

Materiały

Grubsza kartka A4, farby przeznaczone dla dzieci, szeroki i cienki pędzel, paleta, stabilny plastikowy kubek z wodą, podkładka.



Krok po kroku

1. Połóż kartkę poziomo. Jasną farbą zaznacz niebo, dalekie wzgórza oraz miejsce na bliski brzeg.



2. Namaluj dalekie wzgórza jasnymi, spokojnymi plamami. Poczekaj, aż wyschną.



3. Dodaj niżej ciemniejszy pas drzew. Gdy wyschnie, namaluj na pierwszym planie większe, wyraźniejsze rośliny.



4. Porównaj trzy plany. Dodaj kilka szczegółów tylko z przodu i odłóż obraz do wyschnięcia.





Spróbuj po swojemu

Co się stanie, gdy najbliższe drzewo zasłoni fragment dalekiego wzgórza?

Pamiętaj

Nie wkładaj pędzli do ust. Wodę po malowaniu wylewa dorosły; po pracy umyj ręce.

142 • Miasto w deszczu z odbiciami

Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 30 minut, nie licząc schnięcia

Pomoc dorosłego: przygotowanie stanowiska i stały nadzór



Materiały

Grubsza kartka A4, farby przeznaczone dla dzieci, szeroki i cienki pędzel, paleta, stabilny plastikowy kubek z wodą, podkładka.

Krok po kroku

1. Zaznacz linię chodnika w połowie kartki. Nad nią namaluj kilka budynków z odstępami.



2. Poniżej każdego budynku połóż plamy w podobnych kolorach. Rozciągnij je krótkimi poziomymi ruchami pędzla.



3. Po wyschnięciu dodaj okna i pionowe smugi deszczu. Zostaw kilka jasnych miejsc na kałuże.



4. Sprawdź, czy odbicie znajduje się pod swoim budynkiem. Dodaj kilka jaśniejszych kresek na mokrej ulicy.



Spróbuj po swojemu

Odbicie może być rozmyte i przerwane. Nie musi kopiować każdego okna.

Pamiętaj

Nie wkładaj pędzli do ust. Wodę po malowaniu wylewa dorosły; po pracy umyj ręce.

143 • Plakat własnej wystawy



Wiek: 7–8 lat



Czas zabawy: około 30 minut, nie licząc schnięcia



Pomoc dorosłego: przygotowanie stanowiska i stały nadzór



Materiały

Grubsza kartka A4, farby przeznaczone dla dzieci, szeroki i cienki pędzel, paleta, stabilny plastikowy kubek z wodą, podkładka. Ołówek, gruba kredka.



Krok po kroku

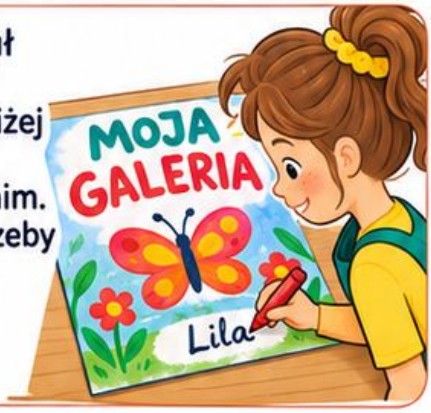
1. Wymyśl nazwę swojej wystawy. Ołówkiem zaznacz miejsce na duży tytuł, jeden obrazek i podpis.



2. Namaluj tło oraz główny obrazek. Pozostaw jasne pole pod napisem i poczekaj, aż farba wyschnie.



3. Napisz tytuł dużymi literami, a niżej swoje imię lub pseudonim. W razie potrzeby poproś dorosłego o pomoc.



4. Spójrz na plakat z kilku kroków. Wzmocnij zbyt blade litery i odłóż pracę.



Spróbuj po swojemu

Jak pokażesz temat wystawy jednym obrazkiem?



Pamiętaj

Nie wkładaj pędzli do ust. Wodę po malowaniu wylewa dorosły; po pracy umyj ręce.



144 • Martwa natura z zabawek

Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 30 minut, nie licząc schnięcia

Pomoc dorosłego: przygotowanie stanowiska i stały nadzór



Materiały

Grubsza kartka A4, farby przeznaczone dla dzieci, szeroki i cienki pędzel, paleta, stabilny plastikowy kubek z wodą, podkładka. Dwie duże zabawki.



Krok po kroku

1. Ustaw na stole dwie duże zabawki. Obejrzyj ich wysokość i miejsca, w których zasłaniają się nawzajem.



2. Szerokim pędzlem namaluj ich główne kształty. Zacznij od zabawki stojącej dalej.



3. Po wyschnięciu dodaj wybrane szczegóły i ciemniejsze plamy pod zabawkami. Nie maluj po samych zabawkach.



4. Porównaj obraz z ustawieniem. Zdecyduj, co poprawić, a co pozostawić po swojemu.



Spróbuj po swojemu

Przestaw jedną zabawkę, zanim zaczniesz. Jak zmienia się wspólny kształt obu przedmiotów?

Pamiętaj

Nie wkładaj pędzli do ust. Wodę po malowaniu wylewa dorosły; po pracy umyj ręce.



145 • Portret w ciepłych barwach

Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 30 minut, nie licząc schnięcia

Pomoc dorosłego: przygotowanie stanowiska i stały nadzór



Materiały

Grubsza kartka A4, farby przeznaczone dla dzieci, szeroki i cienki pędzel, paleta, stabilny plastikowy kubek z wodą, podkładka.



Krok po kroku

1



1. Na palecie przygotuj żółty, pomarańczowy i czerwony. Dodaj osobno biel i brąz do rozjaśniania lub przyciemniania.

2



2. Namaluj dużą głowę, szyję i ramiona. Wybierz własne kolory skóry oraz włosów.

3



3. Gdy farba wyschnie, dodaj oczy, nos i usta cienkim pędzlem. Zmieniaj odcień, mieszając niewielkie porcje.

4



4. Wypełnij tło wybranym ciepłym kolorem. Sprawdź, czy twarz pozostaje dobrze widoczna.



Spróbuj po swojemu

Czy ciepłe kolory muszą oznaczać wesołą minę? Wybierz wyraz twarzy samodzielnie.

Pamiętaj

Nie wkładaj pędzli do ust. Wodę po malowaniu wylewa dorosły; po pracy umyj ręce.



146 • Leśna panorama



Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 30 minut, nie licząc schnięcia

Pomoc dorosłego: przygotowanie stanowiska i stały nadzór

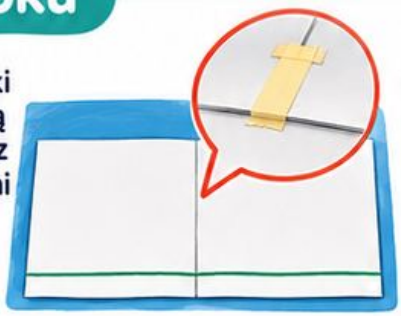
Materiały

Grubsza kartka A4, farby przeznaczone dla dzieci, szeroki i cienki pędzel, paleta, stabilny plastikowy kubek z wodą, podkładka. Druga grubsza kartka A4, taśma papierowa.



Krok po kroku

1. Połącz dwie kartki obok siebie taśmą od spodu. Zaznacz wspólną linię ziemi przez całą szerokość.



2. Namaluj jasne niebo i dalekie drzewa. Poczekaj, aż tło wyschnie.



3. Dodaj z przodu kilka większych pni. Korony buduj krótkimi dotknięciami pędzla, zostawiając prześwity.



4. Obejrzyj panoramę z obu końców. Dodaj ścieżkę lub polanę łączącą jej części.





Spróbuj po swojemu

W którym miejscu las będzie gęsty, a gdzie pozostawisz wolną przestrzeń?

Pamiętaj

Nie wkładaj pędzli do ust. Wodę po malowaniu wylewa dorosły; po pracy umyj ręce.

147 • Ogród widziany z góry

Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 30 minut, nie licząc schnięcia

Pomoc dorosłego: przygotowanie stanowiska i stały nadzór

Materiały

Grubsza kartka A4, farby przeznaczone dla dzieci, szeroki i cienki pędzel, paleta, stabilny plastikowy kubek z wodą, podkładka. Ołówek.



Krok po kroku

1. Wyobraź sobie ogród oglądany z góry. Ołówkiem zaznacz ścieżkę i kilka pól na grządki.



2. Pomaluj pola różnymi odcieniami zieleni. Ścieżkę pozostaw jasną albo wybierz dla niej inny kolor.



3. Po wyschnięciu dodaj kropki kwiatów, rzędy warzyw oraz okrągłe korony drzew widziane z góry.



4. Sprawdź, czy ścieżka prowadzi między grządkami. Dodaj szczegół pokazujący, co lubisz uprawiać.



Spróbuj po swojemu



Jak odróżnisz grządkę kwiatową od warzywnej samymi śladami pędzla?

Pamiętaj



Nie wkładaj pędzli do ust. Wodę po malowaniu wylewa dorosły; po pracy umyj ręce.

148 • Rytm geometrycznych stempli

Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 25 minut, nie licząc schnięcia

Pomoc dorosłego: wycięcie stempli i stały nadzór



Materiały

Grubsza kartka A4, farby dla dzieci, paleta, pędzel, duże kawałki miękkiej gąbki, podkładka, nożyczki używane przez dorosłego.

Krok po kroku

1. Dorosły wycina duże stemple: koło, kwadrat i trójkąt. Wybierz dwa kształty oraz dwa kolory.



2. Rozprowadź cienką warstwę farby pędzlem na płaskiej stronie gąbki. Zrób próbny odcisk przy brzegu.



3. Stempluj powtarzający się układ, na przykład koło, koło, trójkąt. Odkładaj każdy stempel na jego stronę palety.



4. W drugim rzędzie zmień kolejność albo odstępy. Porównaj rytmy i odłóż kartkę do wyschnięcia.



Spróbuj po swojemu

Czy potrafisz kontynuować wzór, zaczynając go od innego miejsca?

Pamiętaj

Dorosły odkłada nożyczki. Gąbka i farba nie trafiają do ust; umyj ręce.

149 • Widok przez okno



Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 30 minut, nie licząc schnięcia

Pomoc dorosłego: przygotowanie stanowiska i stały nadzór

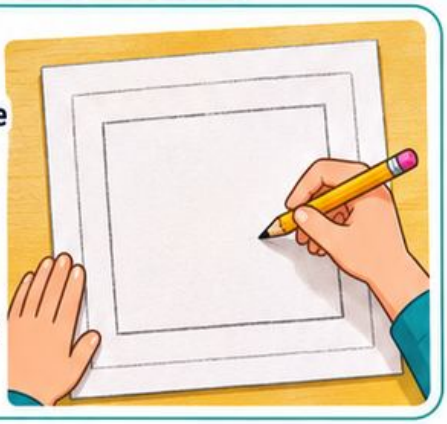
Materiały

Grubsza kartka A4, farby przeznaczone dla dzieci, szeroki i cienki pędzel, paleta, stabilny plastikowy kubek z wodą, podkładka. Ołówek.



Krok po kroku

1. Wybierz prostokąt, który będzie widokiem przez okno. Ołówkiem zaznacz szeroką ramę wokół niego.



2. W środku namaluj krajobraz lub miasto. Pracuj od nieba i dalekich obiektów do bliższych.



3. Gdy widok wyschnie, pomaluj ramę na ciemniejszy kolor. Dodaj pionową lub poziomą poprzeczkę.



4. Dorysuj szczegół na parapecie. Sprawdź, co rama zasłania, a co pozostaje widoczne.



Spróbuj po swojemu

Możesz wymyślić widok, którego nie ma za twoim prawdziwym oknem.



Pamiętaj

Nie wkładaj pędzli do ust. Wodę po malowaniu wylewa dorosły; po pracy umyj ręce.



150 • Morze o świcie



Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 30 minut, nie licząc schnięcia

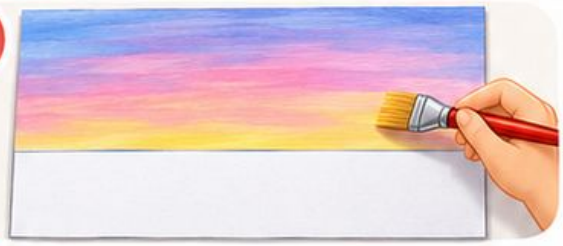
Pomoc dorosłego: przygotowanie stanowiska i stały nadzór

Materiały

Grubsza kartka A4, farby przeznaczone dla dzieci, szeroki i cienki pędzel, paleta, stabilny plastikowy kubek z wodą, podkładka.



Krok po kroku



1. Zaznacz linię horyzontu. Powyżej namaluj jasne pasy nieba, delikatnie łącząc sąsiednie kolory wilgotnym pędzlem.



2. Poniżej horyzontu namaluj morze poziomymi pociągnięciami. Pozostaw jaśniejszy pas pod miejscem przyszłego słońca.



3. Po wyschnięciu dodaj niskie słońce i jasne krótkie kreski odbicia pod nim.



4. Cienkim pędzlem dodaj kilka ciemniejszych fal. Zostaw spokojne fragmenty bez szczegółów.



Spróbuj po swojemu

Jak zmieni się obraz, jeśli jasny pas odbicia będzie węższy?

Pamiętaj



Nie wkładaj pędzli do ust. Wodę po malowaniu wylewa dorosły; po pracy umyj ręce.

151 • Mapa kolorystyczna nastroju



Wiek: 7–8 lat



Czas zabawy: około 30 minut, nie licząc schnięcia



Pomoc dorosłego: przygotowanie stanowiska i stały nadzór



Materiały



Grubsza kartka A4, farby przeznaczone dla dzieci, szeroki i cienki pędzel, paleta, stabilny plastikowy kubek z wodą, podkładka.

Krok po kroku

1. Wybierz trzy kolory, które dziś kojarzą ci się z różnymi nastrojami. Nie ma jednego poprawnego zestawu.



2. Podziel kartkę swobodnymi liniami na kilka dużych obszarów. Pomaluj je wybranymi kolorami.



3. Po wyschnięciu dodaj ślady: spokojne łuki, gęste kropki albo ostre zygzaki. Sam wybierz ich znaczenie.



4. Obejrzyj mapę. Jeśli chcesz, opowiedz o jednym obszarze lub dopisz przy nim własne słowo.



Spróbuj po swojemu



Ten sam kolor może oznaczać dla dwóch osób coś zupełnie innego.

Pamiętaj



Nie wkładaj pędzli do ust. Wodę po malowaniu wylewa dorosły; po pracy umyj ręce.

152 • Malowana ilustracja do opowieści



Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 30 minut, nie licząc schnięcia

Pomoc dorosłego: przygotowanie stanowiska i stały nadzór

Materiały

Grubsza kartka A4, farby przeznaczone dla dzieci, szeroki i cienki pędzel, paleta, stabilny plastikowy kubek z wodą, podkładka. Ołówek.



Krok po kroku



1. Wymyśl krótką opowieść i wybierz jeden moment. Ołówkiem zaznacz miejsce głównej postaci oraz tła.



2. Namaluj duże plamy tła. Zostaw miejsce na postać, żeby nie zginęła w szczegółach.



3. Po wyschnięciu namaluj bohatera i przedmiot ważny dla opowieści. Użyj kontrastujących kolorów.



4. Dodaj dwa szczegóły podpowiadające, co wydarzyło się wcześniej lub co będzie dalej.

Spróbuj po swojemu

Czy ktoś odgadnie fragment opowieści tylko z twojego obrazu?

Pamiętaj

Nie wkładaj pędzli do ust. Wodę po malowaniu wylewa dorosły; po pracy umyj ręce.

153 • Wzór na papier prezentowy

Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 30 minut, nie licząc schnięcia

Pomoc dorosłego: zabezpieczenie większej powierzchni i stały nadzór



Materiały

Duży arkusz papieru, farby dla dzieci, pędzel, paleta, duży kawałek miękkiej gąbki, podkładka.



Krok po kroku

1. Połóż arkusz na podkładce. Obejrzyj płaską stronę gąbki: jej kształt będzie powtarzanym motywem.



2. Pędzlem nałóż cienką warstwę farby na gąbkę. Odbij pierwszy rząd znaków z podobnymi odstępami.



3. W następnym rzędzie przesuwaj znaki w miejsca między odciskami poprzedniego rzędu.



4. Dodaj małe znaki pędzlem w wolnych miejscach. Zostaw papier płasko do pełnego wyschnięcia.



Spróbuj po swojemu

Obróć arkusz po wyschnięciu. Czy wzór działa w każdym kierunku?

Pamiętaj

Papier służy do pakowania przedmiotów, nie nieopakowanej żywności. Umyj ręce.



154 • Obraz z kontrastem światła



Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 30 minut, nie licząc schnięcia



Pomoc dorosłego: przygotowanie stanowiska i stały nadzór



Materiały



Grubsza kartka A4, farby przeznaczone dla dzieci, szeroki i cienki pędzel, paleta, stabilny plastikowy kubek z wodą, podkładka. Ołówek.

Krok po kroku

1



Wybierz prosty przedmiot, na przykład kubek. Ołówkiem narysuj go duży na środku kartki.

2



Pomaluj tło ciemnym kolorem. Wnętrze kształtu pozostaw jasne i poczekaj, aż tło wyschnie.

3



Przygotuj dwa odcienie jednego koloru. Jaśniejszym pomaluj jedną stronę przedmiotu, ciemniejszym drugą,

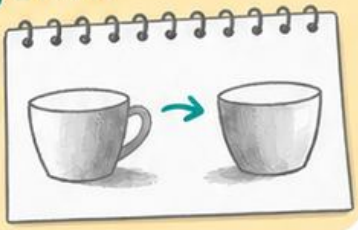
4



Dodaj małą jasną plamę od strony wyobrażonego światła. Sprawdź, czy przedmiot wyraźnie odcina się od tła.

Spróbuj po swojemu

Zamień stronę światła w małym szkicu próbnym. Co trzeba wtedy zmienić?



Pamiętaj



Nie wkładaj pędzli do ust. Wodę po malowaniu wylewa dorosły; po pracy umyj ręce.

Wycinanie i wyklejanie

7–8 lat

Precyzyjne cięcie, układ i opowiadanie obrazem









Najpierw rozłóż części bez kleju. Zmieniaj ich położenie, aż wybierzesz kompozycję. Dopiero wtedy przyklejaj elementy od tych leżących najgłębiej.



Ćwicz spokojne cięcie nożyczkami dla dzieci. Obracaj papier, nie wykręcaj dłoni. Dorosły pomaga przy trudniejszych kształtach i zawsze towarzyszy pracy.



Klej nakładaj na odwrotną stronę luźnego elementu albo na puste miejsce tła. Nie smaruj wierzchu gotowej kompozycji.



Odkładaj nożyczki zamknięte. Nie używaj nożyków, drobnych ozdób ani opakowań po chemikaliach. Po pracy zbierz ścinki i umyj ręce.

14 pomysłów • Aktywności 155–168

155 • Papierowy portret warstwowy

Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 30 minut, nie licząc schnięcia

Pomoc dorosłego: pomoc w trudniejszych cięciach i stały nadzór



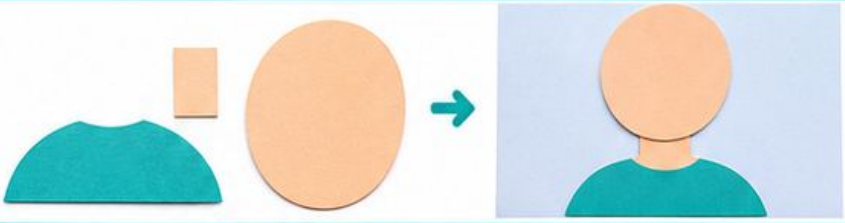
Materiały

Kartka A4, kolorowy papier, ołówek, kredki, klej w sztyfcie dla dzieci, nożyczki dla dzieci, podkładka.

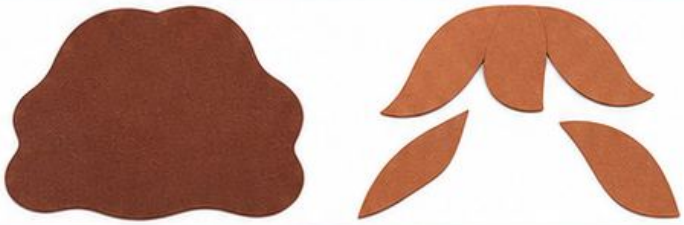


Krok po kroku

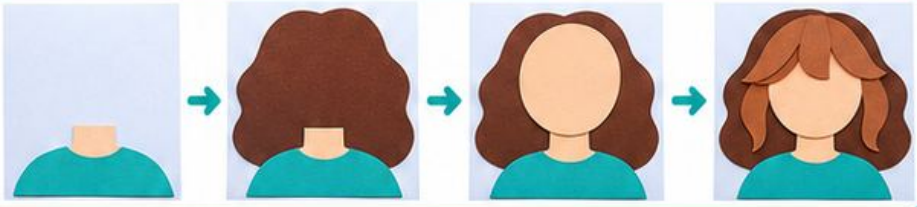
1. Wytnij duży owal głowy, szyję i ramiona. Ułóż je na tle bez kleju.



2. Wytnij większą plamę włosów oraz osobne szerokie pasma. Zaplanuj, które części będą pod twarzą, a które na niej.



3. Przyklej ramiona, szyję, tylną część włosów i twarz. Na końcu dodaj pasma zachodzące na czoło.



4. Oczy, nos i usta narysuj kredkami. Sprawdź, czy warstwy pokazują wybraną fryzurę.



Spróbuj po swojemu

Jak zmieni się postać, gdy przesuniesz tylko pasma włosów?

Pamiętaj

Tnij siedząc przy stole, z dala od palców. Trudne cięcia wykonuje dorosły. Po pracy umyj ręce.

156 • Ilustracja z wyciętych liter



Wiek: 7–8 lat



Czas zabawy: około 30 minut, nie licząc schnięcia



Pomoc dorosłego: pomoc w trudniejszych cięciach i stały nadzór

Materiały

Kartka A4, kolorowy papier, ołówek, kredki, klej w sztyfcie dla dzieci, nożyczki dla dzieci, podkładka.

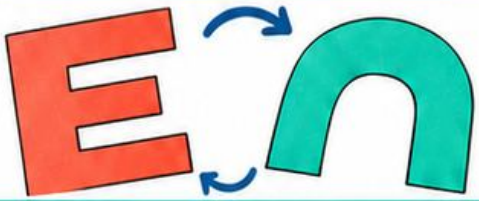


Krok po kroku

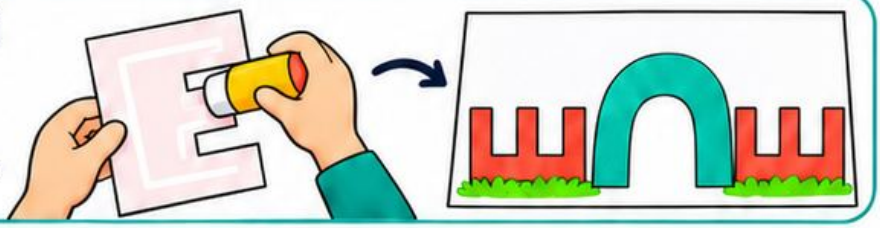
1. Na kolorowym papierze narysuj kilka dużych grubych liter. Dorosły pomaga w miejscach trudnych do wycięcia.



2. Wytnij litery i obracaj je na tle. Szukaj w nich kształtów drzew, mostów albo postaci.



3. Ułóż jedną scenę, w której litery pozostają rozpoznawalne. Przyklej je w wybranych miejscach.



4. Dorysuj kilka szczegółów łączących scenę. Pokaż, jaką rolę otrzymała każda litera.





Spróbuj po swojemu

Czy obrócone E może stać się płotem, a odwrócone U bramą?

Pamiętaj

Tnij siedząc przy stole, z dala od palców. Trudne cięcia wykonuje dorosły. Po pracy umyj ręce.



157 • Miasto w perspektywie



Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy:
około 30 minut, nie licząc schnięcia



Pomoc dorosłego:
pomoc w trudniejszych cięciach i stały nadzór



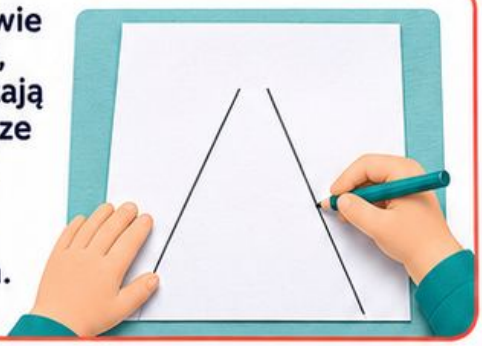
Materiały

Kartka A4, kolorowy papier, ołówek, kredki, klej w sztyfcie dla dzieci, nożyczki dla dzieci, podkładka.



Krok po kroku

1. Narysuj dwie linie drogi, które zbliżają się ku górze kartki. To umowny kierunek oddalania.



2. Wytnij małe budynki do górnej części obrazu oraz większe do dolnej. Ułóż je po bokach drogi.



3. Przyklej najpierw dalekie domy. Bliższe mogą częściowo zasłaniać ich dolne brzegi.



4. Dorysuj okna i chodniki. Sprawdź, czy droga pozostaje widoczna między budynkami.



Spróbuj po swojemu

Który dom wygląda na najbliższy? Co w obrazie o tym mówi?

Pamiętaj

Tnij siedząc przy stole, z dala od palców. Trudne cięcia wykonuje dorosły. Po pracy umyj ręce.

158 • Kolaż podróży po Polsce

Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 30 minut, nie licząc schnięcia

Pomoc dorosłego: pomoc w trudniejszych cięciach i stały nadzór



Materiały

Kartka A4, kolorowy papier, ołówek, kredki, klej w sztyfcie dla dzieci, nożyczki dla dzieci, podkładka.



Krok po kroku

1. Wybierz dwa lub trzy miejsca w Polsce, które znasz z opowieści, książki albo podróży. Dorosły pomaga je nazwać.



2. Wytnij duże symbole tych miejsc, na przykład góry, morze albo kamienice. To kolaż wspomnień, nie dokładna mapa.



3. Rozmieść symbole na kartce. Przyklej większe tła, a potem wybrane szczegóły.



4. Kredką połącz miejsca trasą wymyślonej wyprawy. Dorosły może dopisać nazwy.



Spróbuj po swojemu

Jakim jednym kształtem pokażesz ulubione miejsce?



Pamiętaj

Tnij siedząc przy stole, z dala od palców. Trudne cięcia wykonuje dorosły. Po pracy umyj ręce.

159 • Scena z polskiego lasu

Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 30 minut, nie licząc schnięcia

Pomoc dorosłego: pomoc w trudniejszych cięciach i stały nadzór

Materiały

Kartka A4, kolorowy papier, ołówek, kredki, klej w sztyfcie dla dzieci, nożyczki dla dzieci, podkładka.



Krok po kroku

1. Wybierz porę roku. Wytnij szerokie pnie i większe korony drzew w pasujących kolorach.



2. Ułóż drzewa tak, by część zasłaniała inne. Zostaw prześwit na polanę.



3. Przyklej drzewa od najdalszych do najbliższych. Z papieru dodaj duży zarys jednego leśnego zwierzęcia.



4. Narysuj ścieżkę, ślady albo grzyby. Opowiedz, co dzieje się między drzewami.



Spróbuj po swojemu

Czy samo przestawienie drzew może zmienić las w tajemniczą gęstwinę?

Pamiętaj

Tnij siedząc przy stole, z dala od palców.
Trudne cięcia wykonuje dorosły.
Po pracy umyj ręce.

160 • Mozaika geometryczna



Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 30 minut, nie licząc schnięcia

Pomoc dorosłego: pomoc w trudniejszych cięciach i stały nadzór

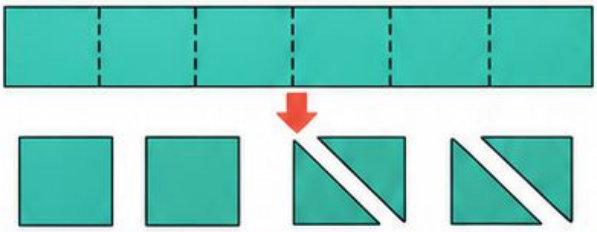
Materiały

Kartka A4, kolorowy papier, ołówek, kredki, klej w sztyfcie dla dzieci, nożyczki dla dzieci, podkładka.

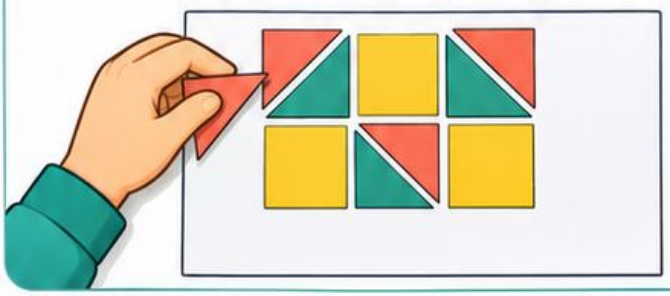


Krok po kroku

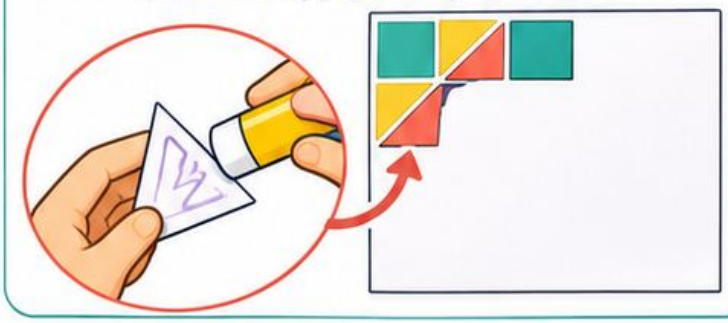
1. Wytnij szeroki pasek papieru. Podziel go na podobne kwadraty, a część kwadratów przetnij po przekątnej.



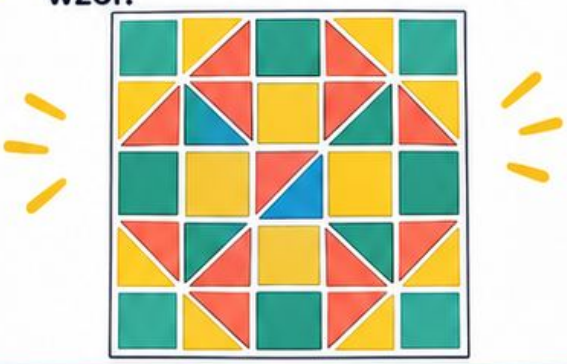
2. Ułóż wzór z kwadratów i trójkątów. Spróbuj zestawiać boki, zostawiając wąskie przerwy.



3. Przyklejaj elementy kolejno od jednego rogu kartki. Kontroluj kierunek powtarzających się kształtów.



4. Dodaj obramowanie z pozostałych figur. Zdecyduj, gdzie zakończyć wzór.



Spróbuj po swojemu

Jak zmieni się wzór po obróceniu wszystkich trójkątów?

Pamiętaj

Tnij siedząc przy stole, z dala od palców. Trudne cięcia wykonuje dorosły. Po pracy umyj ręce.

161 • Plakat wymyślonego festiwalu



Wiek: 7–8 lat



Czas zabawy: około 30 minut, nie licząc schnięcia



Pomoc dorosłego: pomoc w trudniejszych cięciach i stały nadzór



Materiały

Kartka A4, kolorowy papier, ołówek, kredki, klej w sztyfcie dla dzieci, nożyczki dla dzieci, podkładka.



Krok po kroku

1. Wymyśl festiwal, który odbywa się tylko w twojej wyobraźni. Wybierz jeden główny symbol.



2. Wytnij duży znak oraz kilka mniejszych elementów dekoracyjnych. Zostaw wolne miejsce na tytuł.



3. Przyklej symbol i dodatki. Sprawdź z kilku kroków, czy główny motyw nadal przyciąga uwagę.



4. Dużymi literami napisz nazwę festiwalu. Możesz poprosić dorosłego o pomoc przy napisie.





Spróbuj po swojemu

Jak pokażesz festiwal latawców lub opowieści bez rysowania wielu drobiazgów?



Pamiętaj

Tnij siedząc przy stole, z dala od palców. Trudne cięcia wykonuje dorosły. Po pracy umyj ręce.

162 • Obraz z negatywu wycinanki



Wiek: 7–8 lat



Czas zabawy: około 30 minut, nie licząc schnięcia



Pomoc dorosłego: pomoc w trudniejszych cięciach i stały nadzór

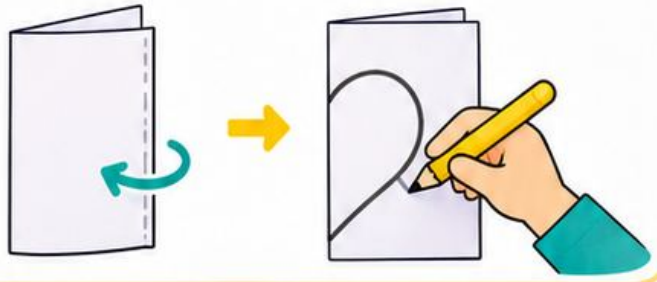
Materiały



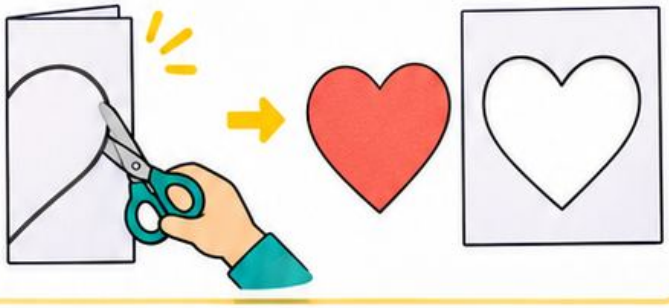
Kartka A4, kolorowy papier, ołówek, kredki, klej w sztyfcie dla dzieci, nożyczki dla dzieci, podkładka.

Krok po kroku

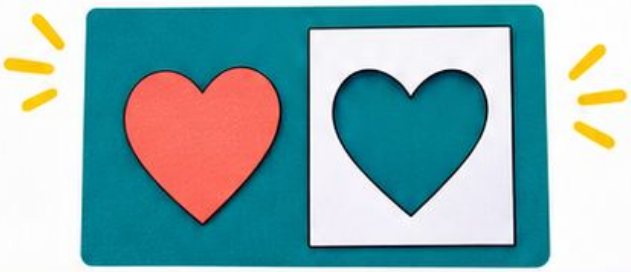
1. Złóż prostokąt papieru na pół. Przy zgięciu narysuj połowę serca, od wgłębienia do czubka. Zostaw szeroki margines przy otwartych brzegach.



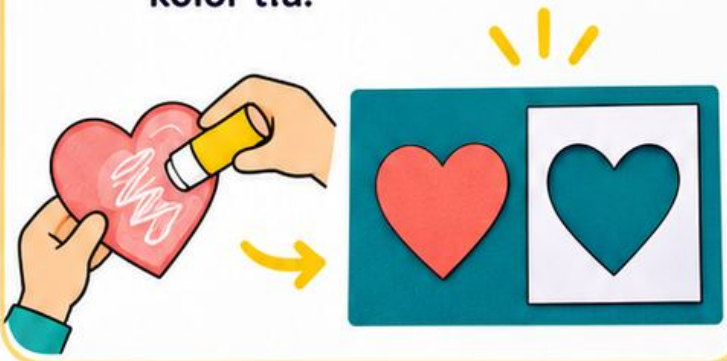
2. Wytnij po narysowanej linii. Rozłóż zarówno serce, jak i pozostały papier z otworem.



3. Ułóż obie części na kontrastowym tle obok siebie. Zobacz, gdzie kształt tworzy papier, a gdzie puste miejsce.



4. Przyklej obie części. Pozostaw otwór pusty, żeby widoczny był kolor tła.



Spróbuj po swojemu

Która część mocniej przyciąga wzrok: pełne serce czy otwór po nim?

Pamiętaj



Tnij siedząc przy stole, z dala od palców. Trudne cięcia wykonuje dorosły. Po pracy umyj ręce.

163 • Kolaż ruchu



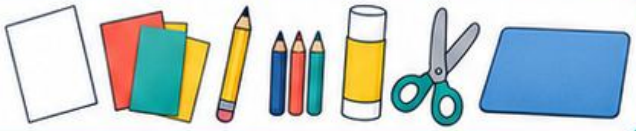
Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 30 minut, nie licząc schnięcia

Pomoc dorosłego: pomoc w trudniejszych cięciach i stały nadzór

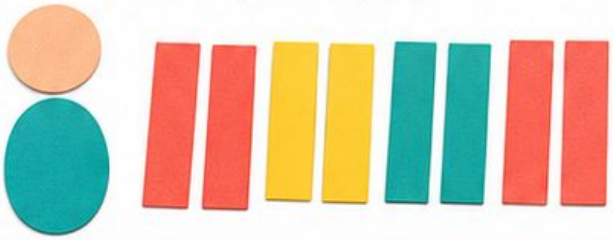
Materiały

Kartka A4, kolorowy papier, ołówek, kredki, klej w sztyfcie dla dzieci, nożyczki dla dzieci, podkładka.



Krok po kroku

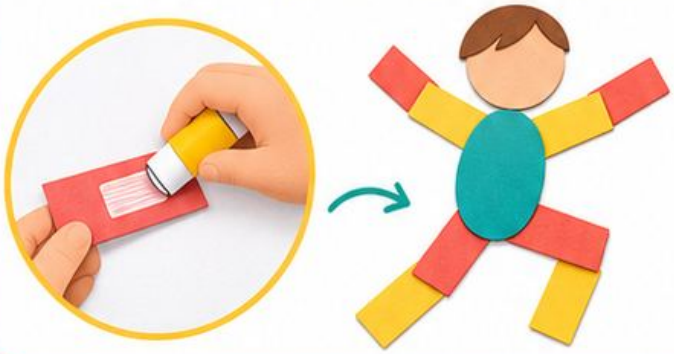
1. Wybierz ruch, na przykład skok lub taniec. Wytnij owal tułowia, koło głowy i osiem szerokich pasków: po dwa na każdą kończynę.



2. Ułóż postać bez kleju. Zmień kąty pasków, żeby pokazać ugięte kolana albo uniesione ręce.



3. Przyklej części w wybranej pozie. Łączone odcinki kończyn powinny zachodzić na siebie.



4. Dorysuj krótkie linie ruchu obok postaci. Opowiedz, co wydarzyło się tuż przed tą chwilą.



Spróbuj po swojemu

Czy podobna postać może pokazać powolny i szybki ruch?

Pamiętaj

Tnij siedząc przy stole, z dala od palców.
Trudne cięcia wykonuje dorosły.
Po pracy umyj ręce.

164 • Papierowy komiks

Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 30 minut, nie licząc schnięcia

Pomoc dorosłego: pomoc w trudniejszych cięciach i stały nadzór

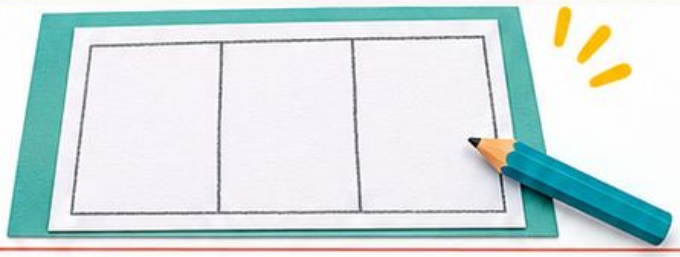
Materiały

Kartka A4, kolorowy papier, ołówek, kredki, klej w sztyfcie dla dzieci, nożyczki dla dzieci, podkładka.



Krok po kroku

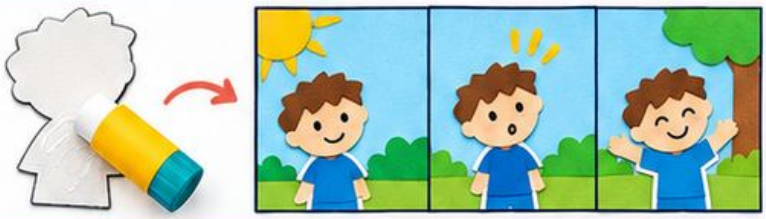
1. Podziel kartkę kredką na trzy duże pola. Wymyśl początek, niespodziankę i zakończenie krótkiej historii.



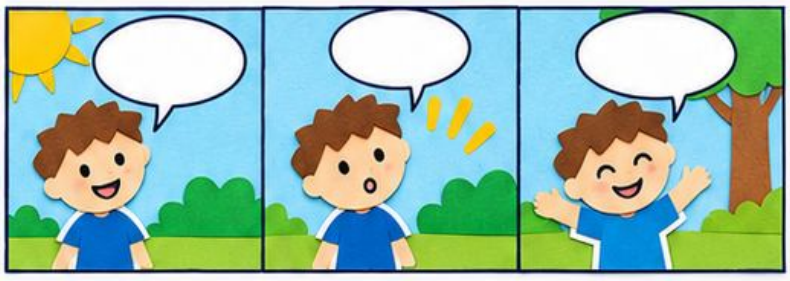
2. Wytnij po jednej prostej postaci do każdego pola. Powtórz kolor lub kształt, żeby rozpoznać tego samego bohatera.



3. Przyklej postacie i duże elementy otoczenia. Zachowaj kolejność od lewej do prawej.



4. Dorysuj miny oraz dymki. Dorosły może zapisać krótkie wypowiedzi wymyślone przez ciebie.



Spróbuj po swojemu

Czy historię da się zrozumieć także bez słów?

Pamiętaj

Tnij siedząc przy stole, z dala od palców. Trudne cięcia wykonuje dorosły. Po pracy umyj ręce.

165 • Mapa wymarzonego domu

Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 30 minut, nie licząc schnięcia

Pomoc dorosłego: pomoc w trudniejszych cięciach i stały nadzór



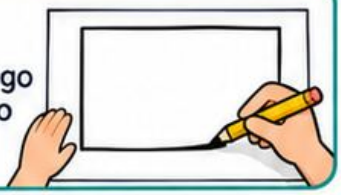
Materiały

Kartka A4, kolorowy papier, ołówek, kredki, klej w sztyfcie dla dzieci, nożyczki dla dzieci, podkładka.

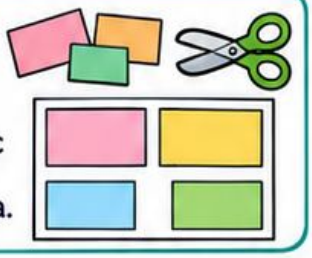


Krok po kroku

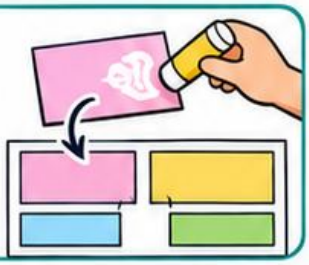
1. Narysuj duży prostokąt jako obrys wymyślonego domu oglądanego z góry.



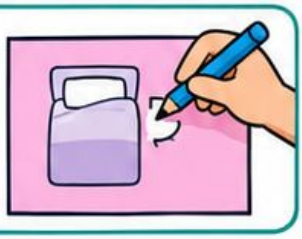
2. Wytnij prostokąty w różnych kolorach. Ułóż je w środku jako pokoje, zostawiając między nimi miejsce na przejścia.



3. Przyklej pokoje. Kredką zaznacz drzwi tak, aby można było przejść do każdego pomieszczenia.



4. Dorysuj proste meble widziane z góry. Sprawdź palcem trasę od wejścia do ulubionego pokoju.







Spróbuj po swojemu

Jaki niezwykły pokój dodasz, jeśli dom istnieje tylko w wyobraźni?



Pamiętaj

Tnij siedząc przy stole, z dala od palców. Trudne cięcia wykonuje dorosły. Po pracy umyj ręce.

166 • Kolaż architektury

Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 30 minut, nie licząc schnięcia

Pomoc dorosłego: pomoc w trudniejszych cięciach i stały nadzór



Materiały



Kartka A4, kolorowy papier, ołówek, kredki, klej w sztyfcie dla dzieci, nożyczki dla dzieci, podkładka.

Krok po kroku

1. Wytnij trzy różne kształty budynków: wysoką, szeroką i wąską. Ułóż je obok siebie na kartce.



2. Dodaj osobne dachy, balkony lub łuki. Sprawdź, które elementy mogą zachodzić na sąsiedni budynek.



3. Przyklej główne kształty, a potem dodatki. Zostaw kawałek tła jako ulicę lub plac.



4. Kredką nadaj każdej fasadzie inny rytm okien. Wskaż wspólną cechę całej zabudowy.



Spróbuj po swojemu

Czy trzy bardzo różne budynki mogą pasować do jednej ulicy?

Pamiętaj

Tnij siedząc przy stole, z dala od palców.
Trudne cięcia wykonuje dorosły.
Po pracy umyj ręce.

167 • Wycinanka symetryczna

Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 30 minut, nie licząc schnięcia

Pomoc dorosłego: pomoc w trudniejszych cięciach i stały nadzór



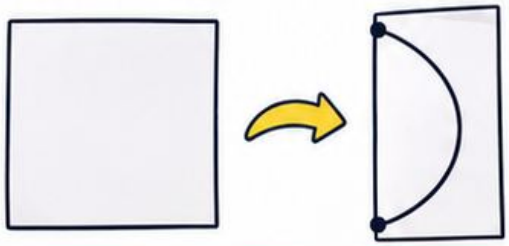
Materiały

Kartka A4, kolorowy papier, ołówek, kredki, klej w sztyfcie dla dzieci, nożyczki dla dzieci, podkładka.

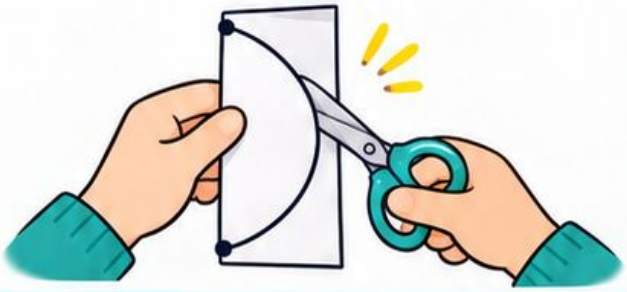


Krok po kroku

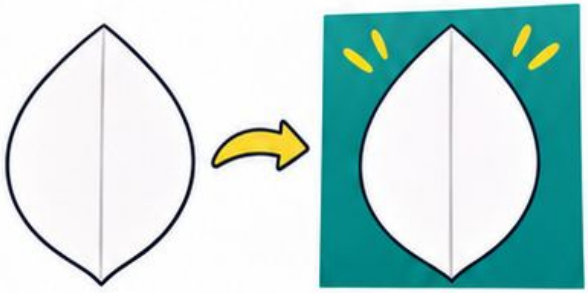
1 Złóż kwadrat papieru na pół. Przy zgięciu narysuj połowę prostego liścia: linię od jednego punktu zgięcia do drugiego.



2 Trzymając obie warstwy razem, wytnij po linii. Nie przecinaj zgięcia między jej końcami.



3 Otwórz papier i porównaj dwie strony. Ułóż wycięty liść na kontrastowym tle.



4 Posmaruj odwrotną stronę i przyklej liść. Dorysuj po obu stronach podobne duże żyłki.



Spróbuj po swojemu

Jak zmieni się liść, jeśli przed kolejnym cięciem narysujesz bardziej zaokrąglony brzeg?



Pamiętaj

Tnij siedząc przy stole, z dala od palców. Trudne cięcia wykonuje dorosły. Po pracy umyj ręce.



168 • Ilustrowany alfabet pomysłów



Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 30 minut, nie licząc schnięcia



Pomoc dorosłego: pomoc w trudniejszych cięciach i stały nadzór

Materiały

Kartka A4, kolorowy papier, ołówek, kredki, klej w sztyfcie dla dzieci, nożyczki dla dzieci, podkładka.



Krok po kroku

1. Wybierz trzy znane litery. Dorosły może zapisać je duże na kolorowym papierze.



2. Wytnij litery i ułóż je w rzędzie na kartce. Zostaw obok każdej miejsce na obrazek.



3. Przyklej litery. Obok każdej dorysuj rzecz, której polska nazwa zaczyna się tą literą, na przykład K i kot.



4. Nazwij trzy pary. Możesz połączyć kartkę z kolejnymi stronami i stopniowo powiększać własny alfabet.







Spróbuj po swojemu

Wybierz literę, dla której znajdziesz dwa różne obrazki.



Pamiętaj



Tnij siedząc przy stole, z dala od palców. Trudne cięcia wykonuje dorosły. Po pracy umyj ręce.



Składanki i prace z papieru

7–8 lat

Dokładność, kolejność i projektowanie



Najpierw przeczytaj wszystkie kroki. Zanim zagniesz papier, wskaż brzeg, róg albo linię opisaną w instrukcji. Przytrzymaj dopasowane części i dopiero wygładź zgięcie.

Dorosły pomaga odmierzać odcinki, rysować siatki i wykonywać trudne cięcia. Używaj nożyczek dla dzieci, bez nożyków, szpilek i zszywek.

Sprawdź ruchome części przed dekorowaniem. Klej nakładaj tylko w podanych miejscach: zablokowany zawias albo suwak nie będzie działał.

Modele z papieru nie są naczyniami na wodę ani konstrukcjami do obciążania ciałem. Maski trzymaj w ręku, bez gumek i sznurków.

14 pomysłów • Aktywności 169–182

169 • Pudełko z pokrywką

Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 35 minut, nie licząc schnięcia

Pomoc dorosłego: odmierzanie i trudniejsze cięcia oraz stały nadzór



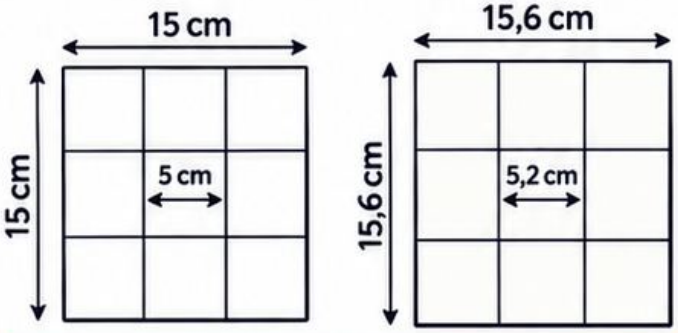
Materiały

Papier, ołówek, linijka, kredki, nożyczki dla dzieci, klej w sztyfcie dla dzieci, podkładka.

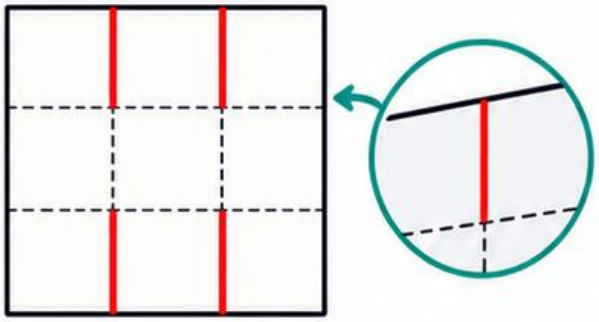


Krok po kroku

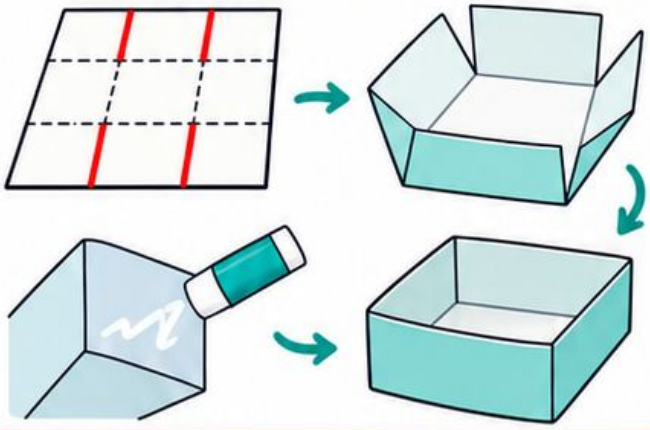
1 Dorosły przygotowuje kwadraty 15 cm i 15,6 cm. Na każdym rysuje siatkę dziewięciu równych pól: odpowiednio 5 cm i 5,2 cm.



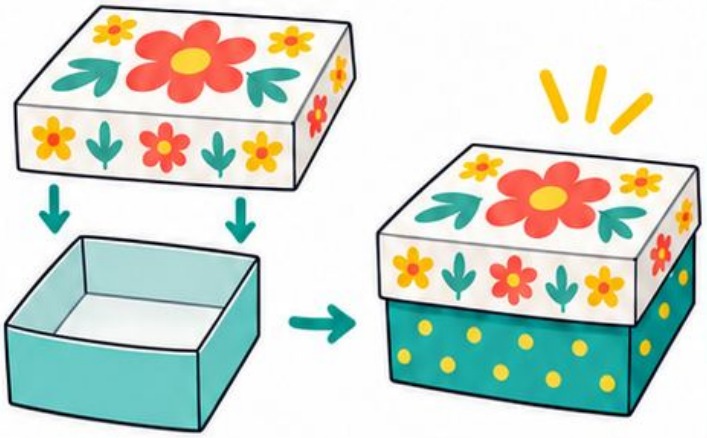
2 Zagnij wszystkie linie siatki. Od górnego i dolnego brzegu natnij obie pionowe linie tylko do pierwszego zgięcia: cztery nacięcia na kwadrat.



3 Unieś ściany wokół środkowego pola. Cztery narożne pola zegnij do środka, posmaruj ich zewnętrzne strony i przyklej za sąsiednimi ścianami.



4 Powtórz z większym kwadratem. Po wyschnięciu odwróć większe pudełko jako pokrywkę i delikatnie nałóż na mniejsze.



Spróbuj po swojemu



Ozdób pokrywkę przed sklejeniem. Jeśli papier jest gruby, sprawdź dopasowanie bez dociskania.

Pamiętaj



Dorosły pomaga przy cięciu.
Nie używaj nożyka ani zszywek.
Po pracy odłóż narzędzia i umyj ręce.

170 • Papierowy wiatrak bez szpilki

Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 35 minut, nie licząc schnięcia

Pomoc dorosłego: odmierzanie i trudniejsze cięcia oraz stały nadzór

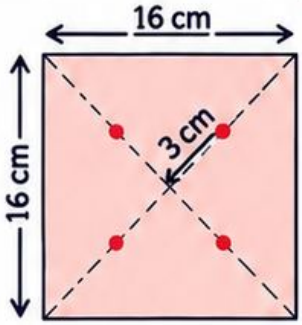


Materiały

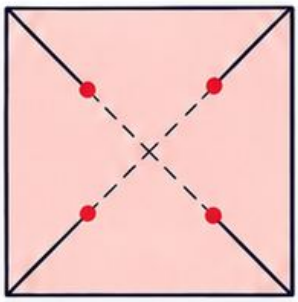
Papier, ołówek, linijka, kredki, nożyczki dla dzieci, klej w sztyfcie dla dzieci, podkładka.

Krok po kroku

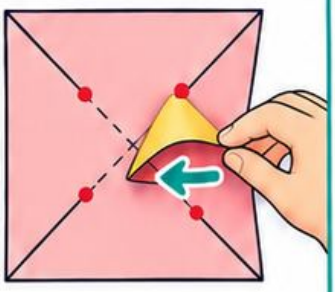
1. Wytnij kwadrat 16 cm. Narysuj obie przekątne i zaznacz na każdej punkt 3 cm od środka w stronę rogu.



2. Natnij papier od każdego rogu do najbliższego zaznaczonego punktu. Środek pozostaje cały.



3. Z każdego z czterech powstałych ramion zegnij do środka ten sam, na przykład prawy, narożnik. Nie załamuj całego ramienia płasko.



4. Przyklej końce jeden na drugim w środku i przytrzymaj. Ozdób gotową nieruchomą dekorację.



Spróbuj po swojemu

Ten wiatrak nie obraca się na osi. Porównaj jego kształt z wiatrakiem widzianym na obrazku.



Pamiętaj

Dorosły pomaga przy cięciu.
Nie używaj nożyka ani zszywek.
Po pracy odłóż narzędzia i umyj ręce.

171 • Modułowa girlanda

Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 25 minut, nie licząc schnięcia

Pomoc dorosłego: odmierzanie i trudniejsze cięcia oraz stały nadzór



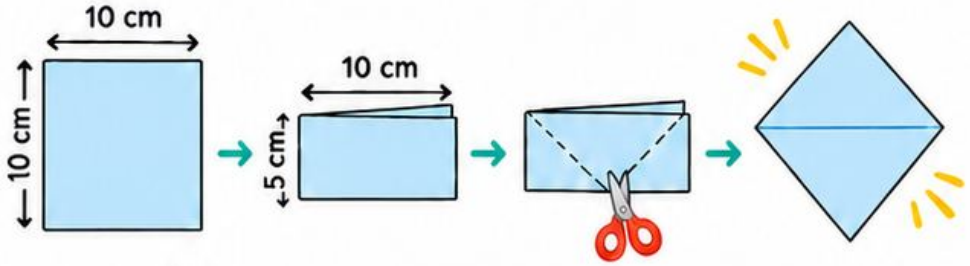
Materiały

Papier, ołówek, linijka, kredki, nożyczki dla dzieci, klej w sztyfcie dla dzieci, podkładka.

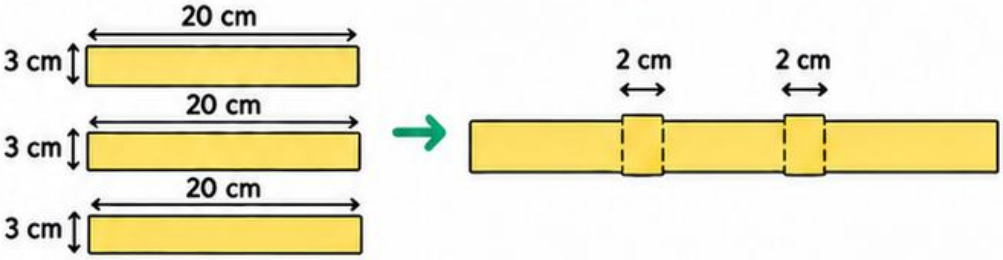


Krok po kroku

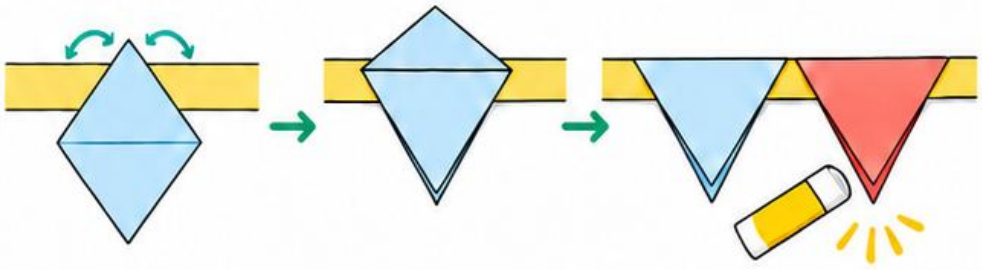
1. Przygotuj cztery kwadraty 10 × 10 cm. Każdy złóż na pół. Wytnij podwójny trójkąt: od rogów zgięcia do środka przeciwległego brzegu.



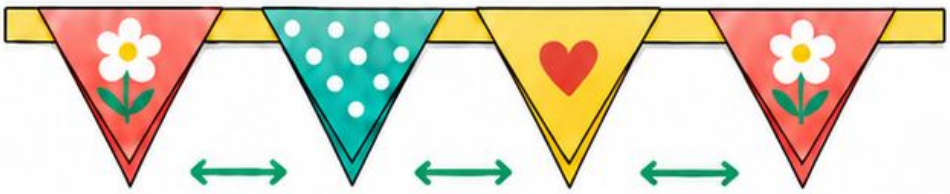
2. Przygotuj trzy szerokie paski 3 × 20 cm. Sklej ich końce z zakładką 2 cm, tworząc jeden długi pas.



3. Otwórz trójkątne moduły. Przewieś ich zgięcia przez pas. Sklej ze sobą tylko dolne czubki każdego modułu, nie przyklejając ich do pasa.



4. Po wyschnięciu rozsuń chorągiewki wzdłuż pasa. Ułóż girlandę na stole i sprawdź, czy można zmieniać kolejność kolorów.



Spróbuj po swojemu

Wysuń pas z jednego modułu i zmień układ chorągiewek. Girlanda pozostaje dekoracją stołu, nie zakładaj jej na szyję.

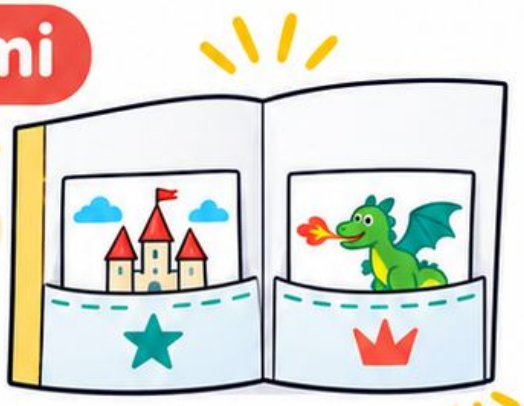


Pamiętaj

Dorosły pomaga przy cięciu. Nie używaj nożyka ani zszywek. Po pracy odłóż narzędzia i umyj ręce.



172 • Książka z kieszonkami



Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 35 minut, nie licząc schnięcia

Pomoc dorosłego: odmierzanie i trudniejsze cięcia oraz stały nadzór

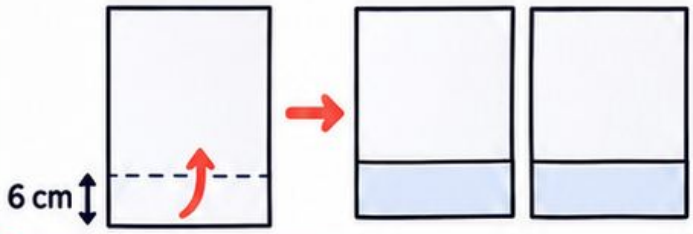
Materiały



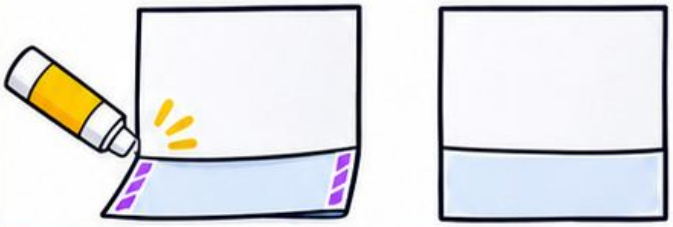
Papier, ołówek, linijka, kredki, nożyczki dla dzieci, klej w sztyfcie dla dzieci, podkładka. Taśma papierowa.

Krok po kroku

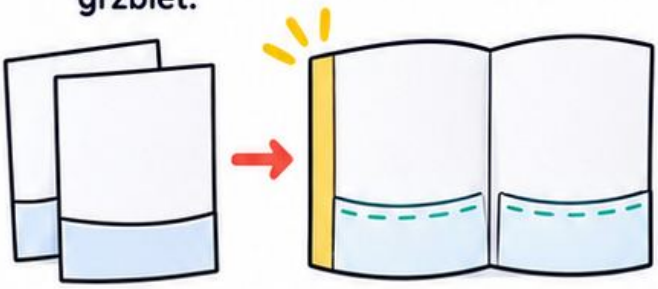
1. Przygotuj dwie kartki A4 i połóż pionowo. Na każdej zagnij dolny brzeg do góry na 6 cm.



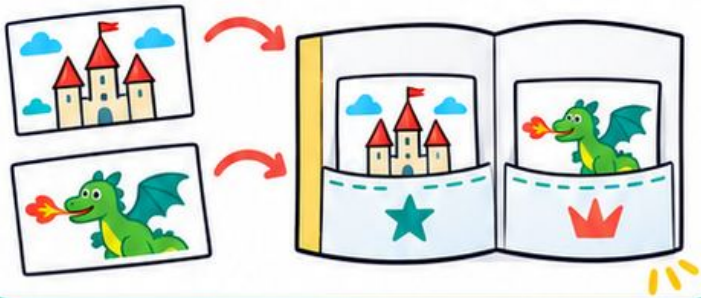
2. Posmaruj klejem tylko wąskie boczne brzegi zagiętego pasa. Dociśnij do kartki, zostawiając górę kieszeni otwartą.



3. Po wyschnięciu ułóż kartki jedną na drugiej. Dorosły łączy ich lewe brzegi taśmą, tworząc grzbiet.



4. Wytnij dwie duże papierowe karty, które mieszczą się w kieszeniach. Narysuj ilustracje i włóż karty od góry.





Spróbuj po swojemu

Każda kieszonka może przechowywać inny rozdział twojej opowieści.

Pamiętaj

Dorosły pomaga przy cięciu. Nie używaj nożyka ani zszywek. Po pracy odłóż narzędzia i umyj ręce.

173 • Scena przestrzenna w kartce

Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 35 minut, nie licząc schnięcia

Pomoc dorosłego: odmierzanie i trudniejsze cięcia oraz stały nadzór

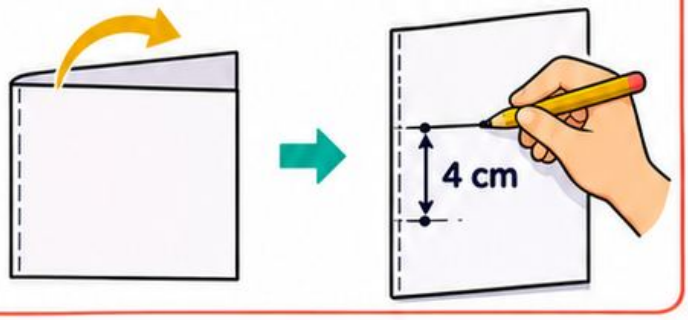
Materiały

Papier, ołówek, linijka, kredki, nożyczki dla dzieci, klej w sztyfcie dla dzieci, podkładka.

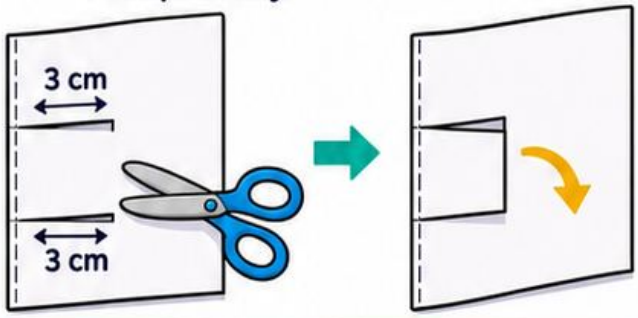


Krok po kroku

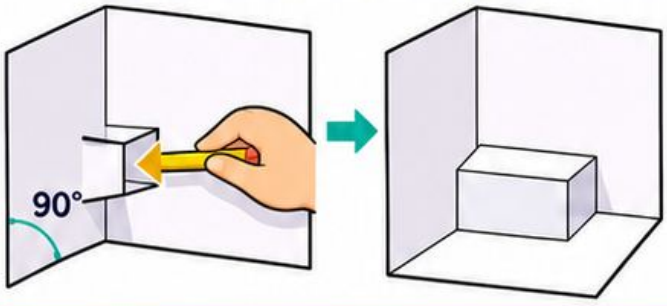
1. Złóż kartkę A4 na pół, łącząc krótsze brzegi. Przy zamkniętym zgięciu zaznacz dwa punkty oddalone od siebie o 4 cm.



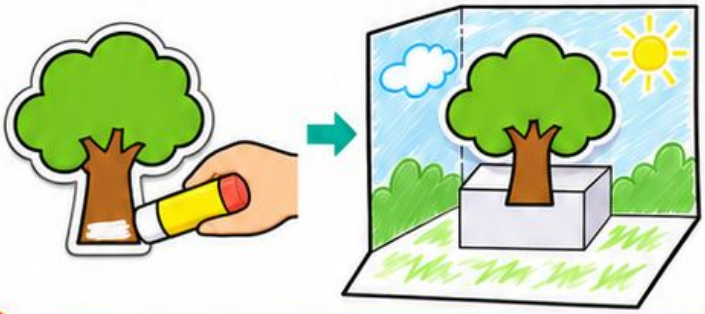
2. Od tych punktów natnij obie warstwy prostopadle do zgięcia na 3 cm. Zagnij powstały pasek i rozprostuj.



3. Otwórz kartkę do kąta prostego. Wepchnij pasek do środka, odwracając jego środkowe zgięcie, aby powstał wysunięty schodek.



4. Do pionowej ścianki schodka przyklej duże papierowe drzewo. Narysuj tło i powoli zamknij kartkę, sprawdzając, czy drzewo mieści się wewnątrz.



Spróbuj po swojemu



Zmień wielkość drzewa, zanim je przykleisz. Nie powinno wystawać poza zamkniętą kartkę.

Pamiętaj



Dorosły pomaga przy cięciu. Nie używaj nożyka ani zszywek. Po pracy odłóż narzędzia i umyj ręce.

174 • Papierowa gwiazda

Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 35 minut, nie licząc schnięcia

Pomoc dorosłego: odmierzanie i trudniejsze cięcia oraz stały nadzór

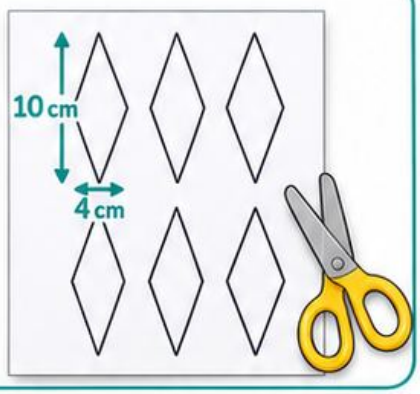


Materiały

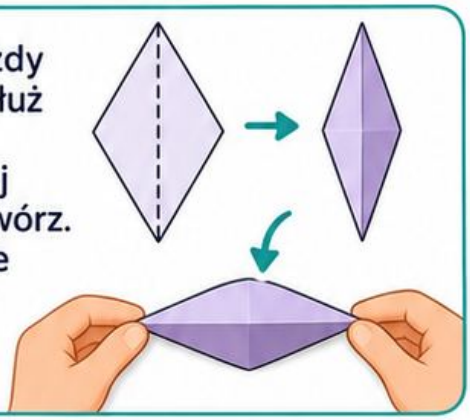
Papier, ołówek, linijka, kredki, nożyczki dla dzieci, klej w sztyfcie dla dzieci, podkładka.

Krok po kroku

1. Dorosły rysuje sześć jednakowych wydłużonych rombów, około 10 cm długości i 4 cm szerokości. Wytnij je.



2. Zegnij każdy romb wzdłuż dłuższej przekątnej i lekko otwórz. Powstanie wypukłe ramię.



3. Na osobnej kartce narysuj koło wielkości dłoni. Ułóż sześć rombów wokół jego środka, wąskimi końcami do środka.



4. Przyklej tylko wewnętrzne końce, lekko nakładając je na siebie. Pozostaw zewnętrzne ramiona uniesione.





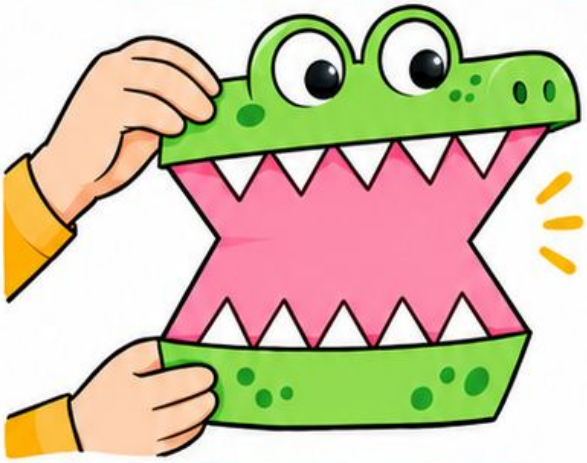
Spróbuj po swojemu

Jak światło padające z boku pokazuje zgięcia ramion?

Pamiętaj

Dorosły pomaga przy cięciu.
Nie używaj nożyka ani zszywek.
Po pracy odłóż narzędzia i umyj ręce.

175 • Zwierzę z ruchomą paszczą



Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 35 minut, nie licząc schnięcia

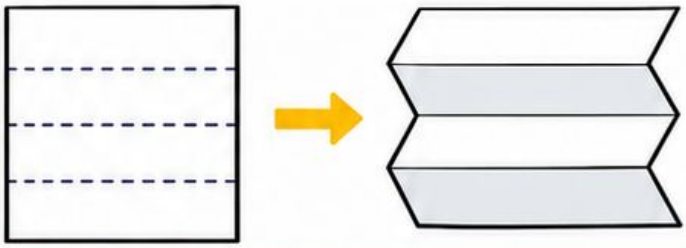
Pomoc dorosłego: odmierzanie i trudniejsze cięcia oraz stały nadzór

Materiały

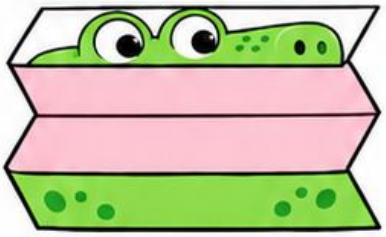
Papier, ołówek, linijka, kredki, nożyczki dla dzieci, klej w sztyfcie dla dzieci, podkładka.

Krok po kroku

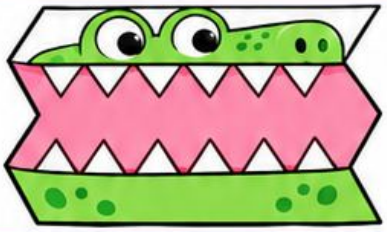
1. Złóż kartkę A4 na cztery równe poziome pasy, na przemian do przodu i do tyłu. Powstanie harmonijka.



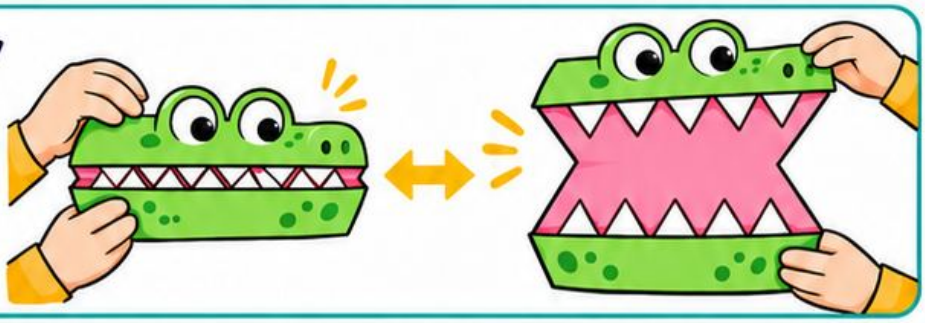
2. Na pierwszym skrajnym pasie narysuj górną część głowy zwierzęcia, a na ostatnim dolną szczękę. Dopasuj ich szerokości.



3. Dwa środkowe pasy pokoloruj jako wnętrze szerokiej paszczy. Dorysuj płaskie zęby, bez doklejania drobin.



4. Chwyć zewnętrzne pasy i powoli rozsuwaj oraz zbliżaj je. Sprawdź, jak harmonijka otwiera i zamyka paszczę.



Spróbuj po swojemu

Jakie zwierzę lub fantastyczna postać ma taką niezwykłą paszczę?

Pamiętaj

Dorosły pomaga przy cięciu. Nie używaj nożyka ani zszywek. Po pracy odłóż narzędzia i umyj ręce.

176 • Wielokątna doniczka dekoracyjna

Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 35 minut, nie licząc schnięcia

Pomoc dorosłego: odmierzanie i trudniejsze cięcia oraz stały nadzór

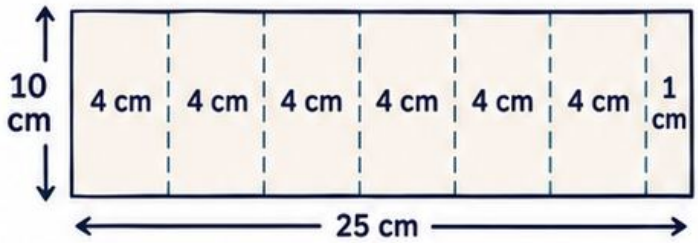
Materiały

Papier, ołówek, linijka, kredki, nożyczki dla dzieci, klej w sztyfcie dla dzieci, podkładka. Sztywniejszy papier.

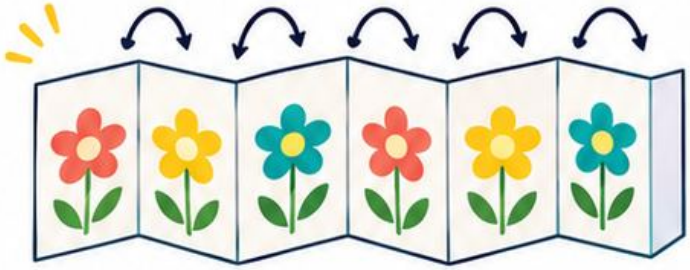


Krok po kroku

1. Dorosły przygotowuje pasek sztywnego papieru 25 × 10 cm. Zaznacz sześć pól po 4 cm i końcowy pasek 1 cm.



2. Zagnij pionowe linie między polami. Ozdób sześć szerokich ścian, zanim zamkniesz formę.



3. Posmaruj wąski pasek klejem. Połącz go z odwrotną stroną pierwszej ściany, tworząc sześciokątną osłonkę.



4. Po wyschnięciu postaw model na stole. To dekoracyjna doniczka bez dna; możesz ustawić w niej papierowy kwiat.



Spróbuj po swojemu

Które kolory będą sąsiadowały po zamknięciu sześciu ścian?

Pamiętaj

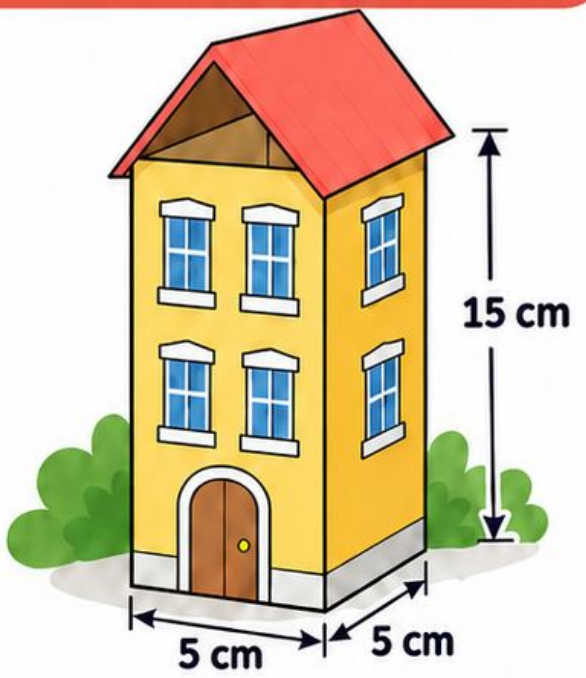
Dorosły pomaga przy cięciu.
Nie używaj nożyka ani zszywek.
Po pracy odłóż narzędzia i umyj ręce.

177 • Miniaturowa kamienica

Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 35 minut, nie licząc schnięcia

Pomoc dorosłego: odmierzanie i trudniejsze cięcia oraz stały nadzór

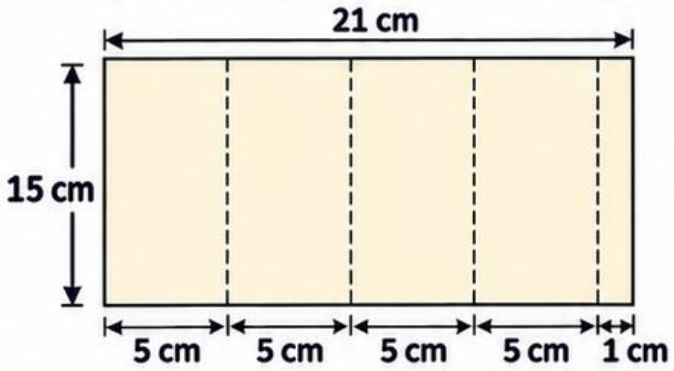


Materiały

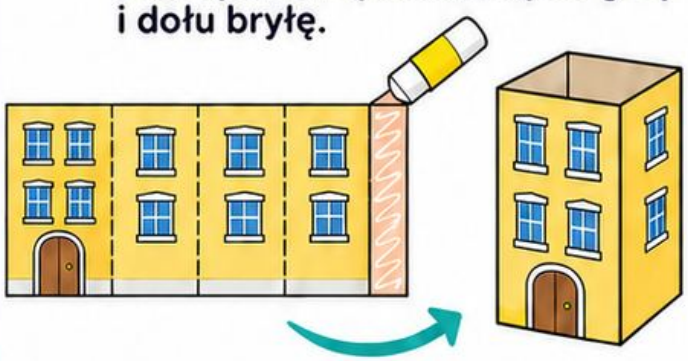
Papier, ołówek, linijka, kredki, nożyczki dla dzieci, klej w sztyfcie dla dzieci, podkładka. Sztywniejszy papier.

Krok po kroku

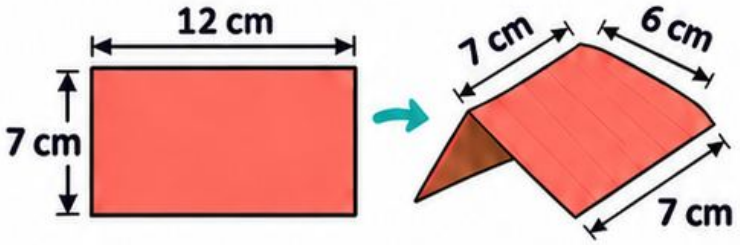
1. Przygotuj prostokąt 21 × 15 cm. Odmierz cztery pionowe ściany po 5 cm i pasek 1 cm na sklejenie.



2. Zagnij linie. Narysuj okna i drzwi, a potem sklej pasek z pierwszą ścianą, tworząc otwartą od góry i dołu bryłę.



3. Na dach wytnij prostokąt 12 × 7 cm. Złóż bok długości 12 cm na pół, aby powstały dwie połacie po 6 cm.



4. Ustaw kalenicę nad środkiem kamienicy. Połóż dach luźno na górnych brzegach ścian i sprawdź stabilność.



Spróbuj po swojemu

Jak rozpoznasz swój budynek w rzędzie podobnych kamienic?



Pamiętaj

Dorosły pomaga przy cięciu.
Nie używaj nożyka ani zszywek.
Po pracy odłóż narzędzia i umyj ręce.

178 • Składany organizer

Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 35 minut, nie licząc schnięcia

Pomoc dorosłego: odmierzanie i trudniejsze cięcia oraz stały nadzór



Materiały

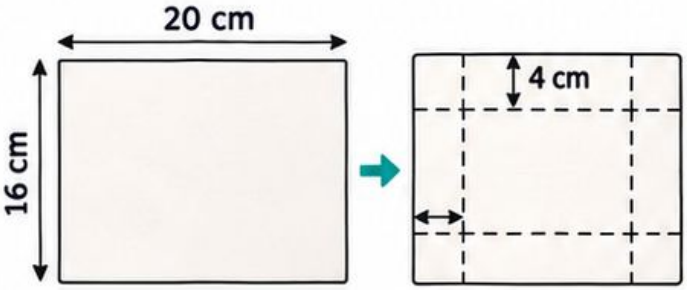


Papier, ołówek, linijka, kredki, nożyczki dla dzieci, klej w sztyfcie dla dzieci, podkładka. Sztywniejszy papier, taśma papierowa.

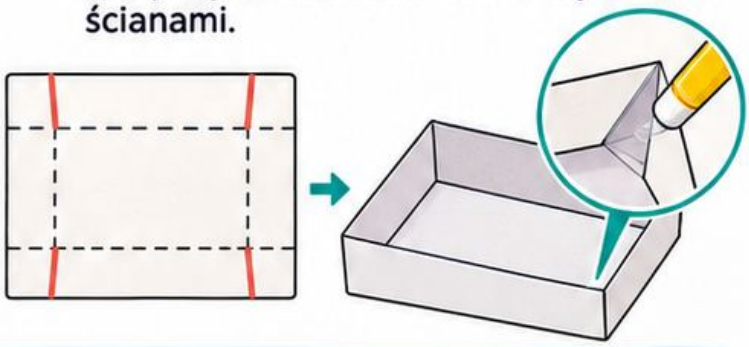


Krok po kroku

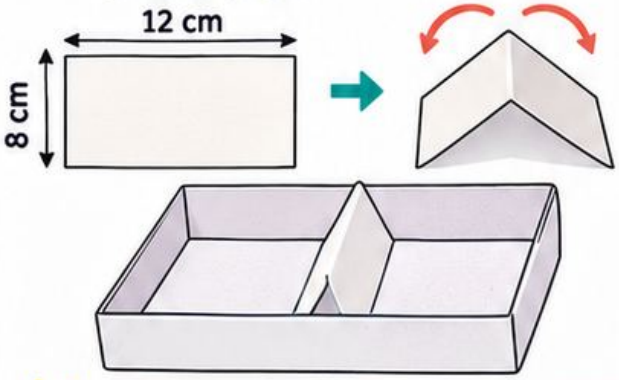
1. Przygotuj sztywny prostokąt 20 × 16 cm. Zagnij wszystkie brzegi do środka na 4 cm i rozłóż.



2. Od każdego końca dwóch przeciwległych brzegów natnij linie zgięć do narożników dna. Unieś ściany i przyklej narożne zakładki za sąsiednimi ścianami.



3. Wytnij pasek 12 × 8 cm. Złóż go wzdłuż na pół, rozłóż do kształtu odwróconej litery V i postaw wzdłuż środka tacki.



4. Przyklej dolne brzegi przegrody taśmą do dna. Włóż po obu stronach lekkie papierowe notatki i sprawdź podział.



Spróbuj po swojemu

Przegroda dzieli miejsce na dwie części. Co chcesz w nich porządkować?

Pamiętaj

Dorosły pomaga przy cięciu. Nie używaj nożyka ani zszywek. Po pracy odłóż narzędzia i umyj ręce.

179 • Papierowy most harmonijkowy



Wiek: 7–8 lat



Czas zabawy: około 25 minut



Pomoc dorosłego: odmierzanie i trudniejsze cięcia oraz stały nadzór

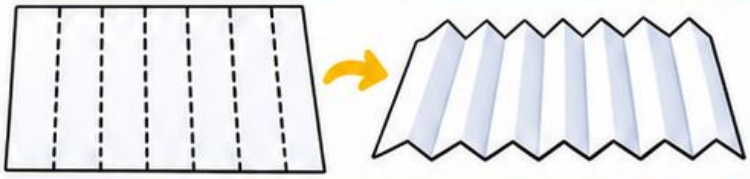
Materiały

Papier, ołówek, linijka, kredki, nożyczki dla dzieci, klej w sztyfcie dla dzieci, podkładka. Dwie duże stabilne książki.

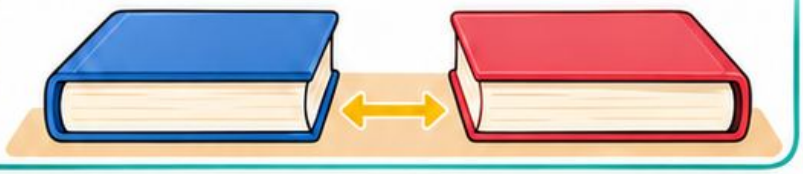


Krok po kroku

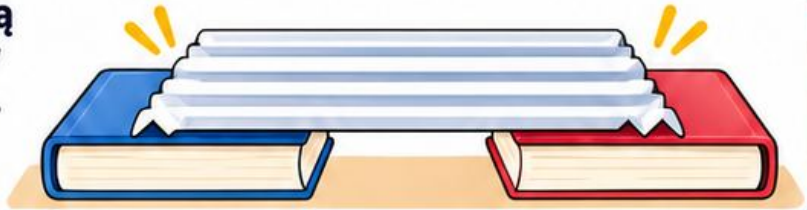
1. Zagnij kartkę A4 w harmonijkę, prowadząc równoległe zgięcia co około 2 cm wzdłuż dłuższego boku.



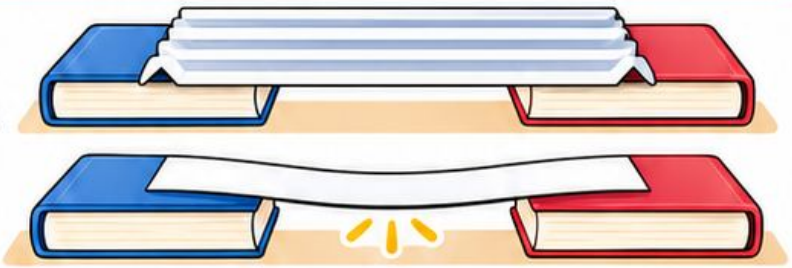
2. Ustaw dwie zamknięte książki tej samej grubości z niewielką przerwą między nimi. Dorosły sprawdza stabilność.



3. Połóż harmonijkę nad przerwą tak, aby grzbiety zgięć biegły od jednej podpory do drugiej. Końce oprzyj szeroko na książkach.



4. Porównaj z płaską kartką ułożoną tak samo. Obserwuj, jak zachowuje się papier, bez dokładania ciężarów.





Spróbuj po swojemu

Czy zmiana szerokości zgięć zmienia wygląd mostu?

Pamiętaj

Dorosły pomaga przy cięciu.
Nie używaj nożyka ani zszywek.
Po pracy odłóż narzędzia i umyj ręce.

180 • Maska z zagięciami

Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 35 minut, nie licząc schnięcia

Pomoc dorosłego: odmierzanie i trudniejsze cięcia oraz stały nadzór



Materiały

Papier, ołówek, linijka, kredki, nożyczki dla dzieci, klej w sztyfcie dla dzieci, podkładka. Sztywniejszy papier.



Krok po kroku

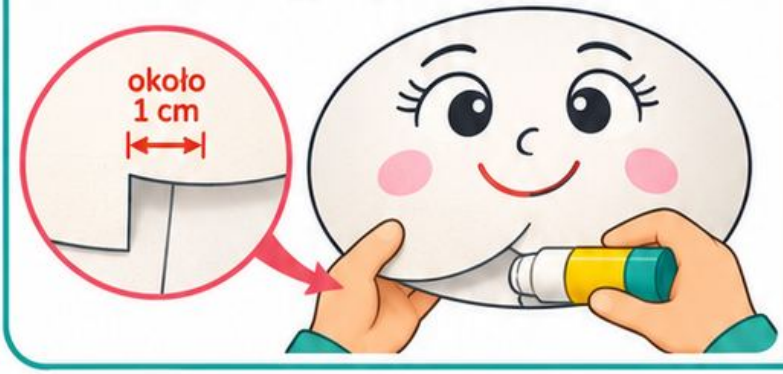
1. Wytnij duży owal ze sztywnego papieru. Narysuj oczy i usta; ta maska będzie oglądana z zewnątrz, nie zakładana na twarz.



2. Natnij papier od dolnego brzegu na około 3 cm w stronę środka.



3. Nałóż jeden brzeg nacięcia na drugi na około 1 cm. Sklej zakładkę, lekko wyginając dolną część maski.



4. Zagnij dwa boczne brzegi do tyłu jako uchwyty. Trzymaj maskę przed sobą poniżej twarzy i pokaż jej wypukły kształt.



Spróbuj po swojemu

Która mina pasuje do nowego kształtu policzków?

Pamiętaj

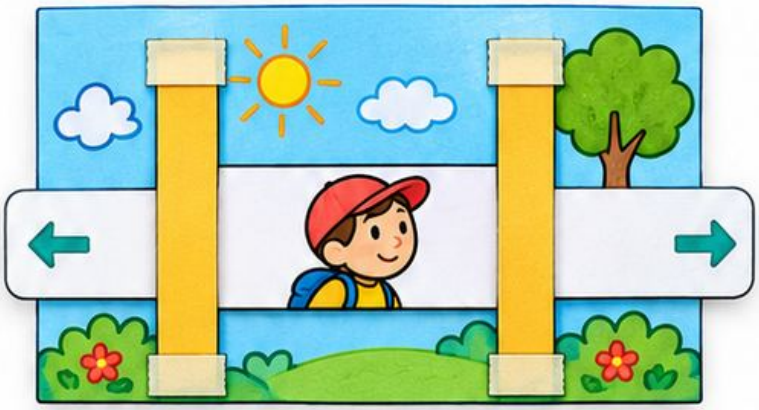
Dorosły pomaga przy cięciu.
Nie używaj nożyka ani zszywek.
Po pracy odłóż narzędzia i umyj ręce.

181 • Kartka z mechanizmem suwaka

Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 35 minut, nie licząc schnięcia

Pomoc dorosłego: odmierzanie i trudniejsze cięcia oraz stały nadzór



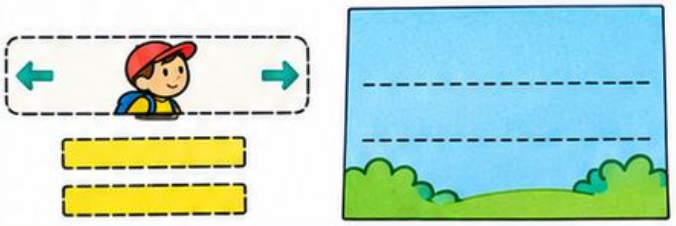
Materiały

Papier, ołówek, linijka, kredki, nożyczki dla dzieci, klej w sztyfcie dla dzieci, podkładka. Taśma papierowa.

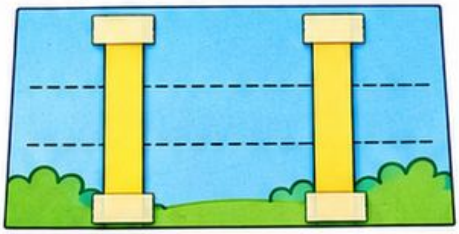


Krok po kroku

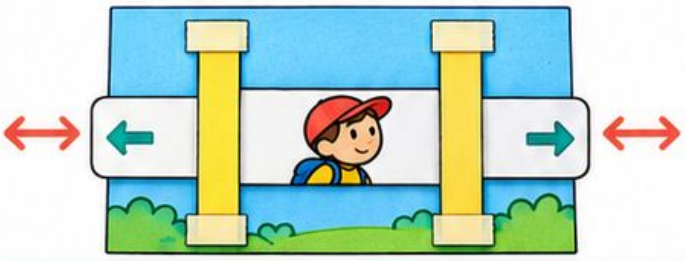
1. Wytnij szeroki pasek z postacią oraz dwa krótkie paski na prowadnice. Przyłóż postać do tła i zaznacz trasę jej przesuwania.



2. Połóż prowadnice w poprzek ruchomego paska. Przyklej taśmą tylko ich końce do tła, zostawiając pod nimi luźne przejście.



3. Wsuń pasek z postacią pod obie prowadnice. Nie przyklejaj go. Przesuwaj powoli w lewo i w prawo.



4. Dorysuj tło poza trasą ruchu. Jeśli suwak się zacina, dorosły pomaga poluzować prowadnice.



Spróbuj po swojemu

Dokąd podróżuje postać, gdy przesuwasz pasek?



Pamiętaj

Dorosły pomaga przy cięciu. Nie używaj nożyka ani zszywek. Po pracy odłóż narzędzia i umyj ręce.

182 • Papierowa rzeźba abstrakcyjna

- **Wiek:** 7–8 lat
- **Czas zabawy:** około 35 minut, nie licząc schnięcia
- **Pomoc dorosłego:** odmierzanie i trudniejsze cięcia oraz stały nadzór



Materiały

Papier, ołówek, linijka, kredki, nożyczki dla dzieci, klej w sztyfcie dla dzieci, podkładka. Sztywniejsza kartka na podstawę.



Krok po kroku

1. Wytnij trzy szerokie paski różnej długości. Wybierz, który będzie najwyższym elementem rzeźby.



2. Jeden pasek złóż w harmonijkę, drugi wygnij w łuk, a trzeci zagnij w schodki.



3. Zagnij krótkie stopki na końcach. Przyklej je do podstawy, zostawiając przestrzeń między kształtami.



4. Po wyschnięciu obejrzyj rzeźbę z kilku stron. Popraw stopkę, jeśli któraś część się przewraca.



Spróbuj po swojemu

Jak zmienia się widok, gdy obrócisz podstawę o ćwierć obrotu?



Pamiętaj

Dorosły pomaga przy cięciu.
Nie używaj nożyka ani zszywek.
Po pracy odłóż narzędzia i umyj ręce.



Prace z materiałów do ponownego wykorzystania

7–8 lat

Projekt, prototyp i naprawa

Zacznij od szkicu i sprawdzenia materiałów. Zbuduj prostą wersję, wypróbuj ją bez pośpiechu i popraw połączenie, które nie działa.





Używaj tylko czystych, suchych opakowań o znanej wcześniejszej zawartości. Dorosły usuwa zszywki, sprawdza brzegi i wykonuje wszystkie trudne cięcia tektury.



Wystarczą papierowa taśma, klej dla dzieci i duże elementy. Nie używaj gorącego kleju, drutu, szpilek, baterii ani opakowań po chemikaliach.



Modele są lekkimi rekwizytami do zabawy na stole lub podłodze. Nie wchodź na nie, nie wkładaj głowy w otwory i nie obciążaj ich ciałem.

14 pomysłów • Aktywności 183–196

183 • Makieta osiedla



Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 35 minut, nie licząc schnięcia

Pomoc dorosłego: cięcie tektury i kontrola połączeń oraz stały nadzór

Materiały

Czyste suche opakowania kartonowe, tektura, papier, kredki, papierowa taśma, klej dla dzieci, podkładka, nożyczki używane przez dorosłego.



Krok po kroku

1. Narysuj szkic osiedla: domy, miejsce spotkań i drogi między nimi. Wybierz trzy lub cztery lekkie kartoniki.



2. Ozdób każdy jako inny budynek. Dorosły przygotowuje szerokie paski tektury na osobne odcinki dróg.



3. Układaj budynki i drogi na stole bez mocowania. Sprawdź palcem, czy można dotrzeć do każdego wejścia.



4. Przestaw jeden budynek i przebuduj połączenia. Porównaj oba układy, wybierając wygodne przejścia.



Spróbuj po swojemu

Gdzie umieścisz park, żeby prowadziła do niego więcej niż jedna droga?



Pamiętaj

Dorosły sprawdza opakowania, wykonuje cięcia i zabezpiecza brzegi. Bez zszywek i opakowań po chemikaliach. Po pracy umyj ręce.

184 • Teatr z wymiennymi scenami

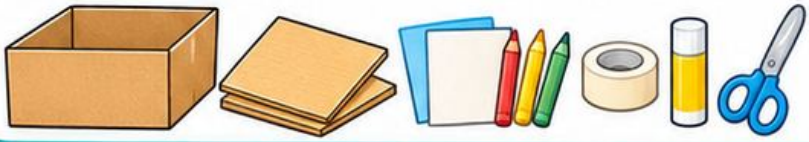
Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 35 minut, nie licząc schnięcia

Pomoc dorosłego: cięcie tektury i kontrola połączeń oraz stały nadzór



Materiały



Czyste suche opakowania kartonowe, tektura, papier, kredki, papierowa taśma, klej dla dzieci, podkładka, nożyczki używane przez dorosłego.

Krok po kroku

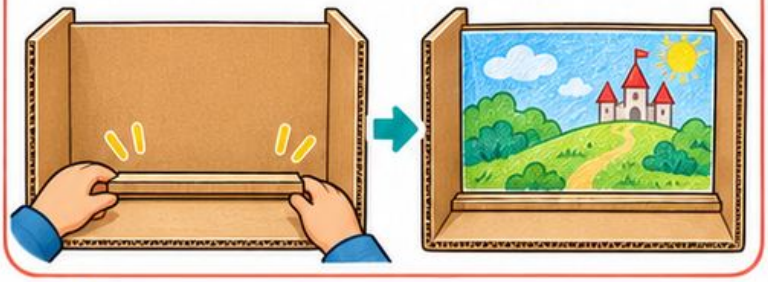
1. Dorosły przygotowuje pudełko otwarte z przodu i od góry. Dopasowuje trzy kartonowe plansze do jego tylnej ścianki.



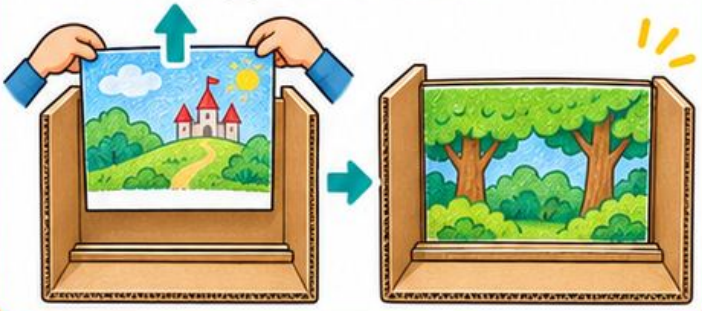
2. Na planszach narysuj różne miejsca tej samej opowieści. Na dole każdej zostaw wolny pasek około 2 cm.



3. Dorosły mocuje na dnie pudełka dwa równoległe paski tektury, tworząc wąski rowek przy tylnej ściance. Wstaw do niego pierwszą planszę.



4. Opowiedz scenę, wyjmij planszę górą i wstaw kolejną. Jeśli plansze się klinują, dorosły poszerza rowek.



Spróbuj po swojemu

Jak ta sama postać zachowa się w trzech różnych miejscach?

Pamiętaj

Dorosły sprawdza opakowania, wykonuje cięcia i zabezpiecza brzegi. Bez zszywek i opakowań po chemikaliach. Po pracy umyj ręce.

185 • Kartonowy automat do opowieści

Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 35 minut, nie licząc schnięcia

Pomoc dorosłego: cięcie tektury i kontrola połączeń oraz stały nadzór



Materiały

Czyste suche opakowania kartonowe, tektura, papier, kredki, papierowa taśma, klej dla dzieci, podkładka, nożyczki używane przez dorosłego.

Krok po kroku

1. Dorosły wycina szeroką szczelinę w pokrywce płytkiego pudełka. Przygotuj trzy duże karty, które swobodnie przez nią przechodzą.



2. Na kartach narysuj kolejno bohatera, miejsce i niezwykły przedmiot. Ozdób pudełko jako automat.



3. Włóż jedną kartę przez szczelinę. Otwórz pokrywkę, wyjmij kartę i rozpocznij od niej opowieść.



4. Dołóż pozostałe karty i połącz trzy pomysły w historię. Automat działa dzięki twoim rękom, bez mechanizmu i prądu.



Spróbuj po swojemu

Zmień kolejność kart. Czy powstanie inna opowieść?



Pamiętaj

Dorosły sprawdza opakowania, wykonuje cięcia i zabezpiecza brzegi. Bez zszywek i opakowań po chemikaliach. Po pracy umyj ręce.

186 • Tor z kartonowymi zakrętami

Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 35 minut, nie licząc schnięcia

Pomoc dorosłego: cięcie tektury i kontrola połączeń oraz stały nadzór

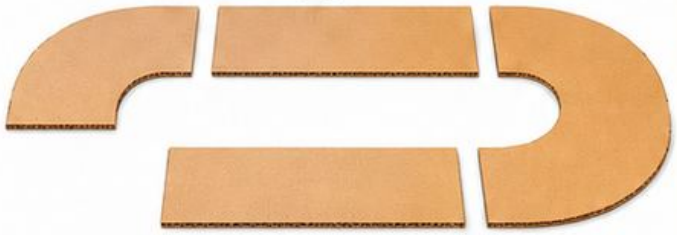


Materiały

Czyste suche opakowania kartonowe, tektura, papier, kredki, papierowa taśma, klej dla dzieci, podkładka, nożyczki używane przez dorosłego. Duży lekki samochodzik.

Krok po kroku

1. Dorosły przygotowuje kilka szerokich prostokątów tektury na drogę. Ułóż odcinki proste i dwa zakręty.



2. Połącz odcinki taśmą od spodu. Na zewnętrznych brzegach zakrętów ustaw szerokie paski ze zgiętą stopką.



3. Dorosły przykleja stopki barierek. Przeprowadź samochodzik dłonią po całej trasie, sprawdzając szerokość zakrętów.



4. Jeśli samochód zahacza, odklej barierkę z pomocą dorosłego i przesuń ją na zewnątrz. Powtórz przejazd.





Spróbuj po swojemu

Który zakręt wymaga więcej miejsca: łagodny czy ciasny?

Pamiętaj

Dorosły sprawdza opakowania, wykonuje cięcia i zabezpiecza brzegi. Bez zszywek i opakowań po chemikaliach. Po pracy umyj ręce.

187 • Model autobusu miejskiego



Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 35 minut, nie licząc schnięcia

Pomoc dorosłego: cięcie tektury i kontrola połączeń oraz stały nadzór

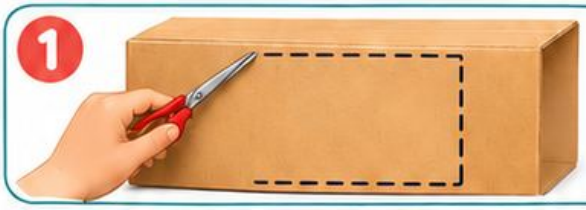


Materiały

Czyste suche opakowania kartonowe, tektura, papier, kredki, papierowa taśma, klej dla dzieci, podkładka, nożyczki używane przez dorosłego.



Krok po kroku



1. Wybierz prostokątne pudełko. Dorosły nacina na jednym boku trzy brzegi dużych drzwi, pozostawiając czwarty jako zawias.



2. Otwórz drzwi i sprawdź ruch. Dorosły zabezpiecza krawędzie taśmą, nie zaklejając zawiasu.



3. Narysuj na bokach okna i koła. W środku przyklej szeroki pasek papieru z narysowanymi siedzeniami.



4. Wymyśl numer linii. Otwieraj drzwi na narysowanych przystankach i opowiadaj o podróży; koła pozostają nieruchomym rysunkiem.



Spróbuj po swojemu

Gdzie umieścisz szerokie wejście, żeby łatwo było pokazać środek autobusu?

Pamiętaj

Dorosły sprawdza opakowania, wykonuje cięcia i zabezpiecza brzegi. Bez zszywek i opakowań po chemikaliach. Po pracy umyj ręce.

188 • Biblioteczka z pudełek

Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 35 minut, nie licząc schnięcia

Pomoc dorosłego: cięcie tektury i kontrola połączeń oraz stały nadzór



Materiały

Czyste suche opakowania kartonowe, tektura, papier, kredki, papierowa taśma, klej dla dzieci, podkładka, nożyczki używane przez dorosłego.



Krok po kroku

1 Wybierz trzy podobne płaskie pudełka. Dorosły usuwa luźne klapki i układa je obok siebie, otworami do przodu.



2 Połącz sąsiadujące boki papierową taśmą, Przyklej całość do szerszej tekturowej podstawy.



3 Wytnij duże kartki, złóż je na pół i narysuj okładki miniaturowych książek.



4 Ustaw lekkie papierowe książki w przegródkach. Sprawdź, czy biblioteczka nie przechyla się podczas wyjmowania.



Spróbuj po swojemu

Jak podzielisz książki: według tematów, kolorów czy własnego pomysłu?

Pamiętaj

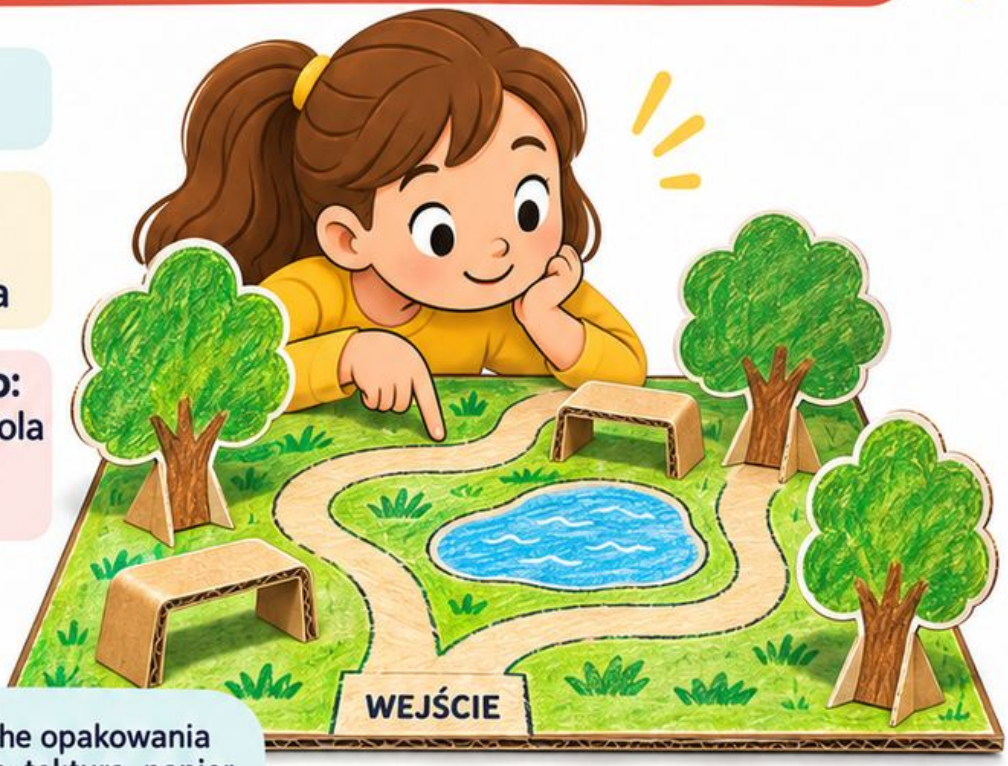
Dorosły sprawdza opakowania, wykonuje cięcia i zabezpiecza brzegi. Bez zszywek i opakowań po chemikaliach. Po pracy umyj ręce.

189 • Przestrzenna mapa parku

Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 35 minut, nie licząc schnięcia

Pomoc dorosłego: cięcie tektury i kontrola połączeń oraz stały nadzór



Materiały



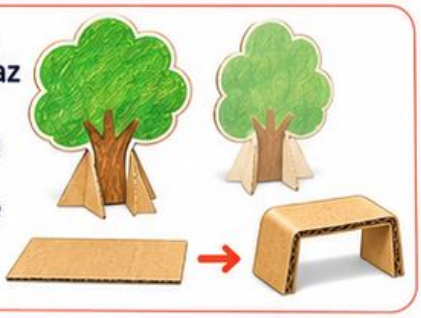
Czyste suche opakowania kartonowe, tektura, papier, kredki, papierowa taśma, klej dla dzieci, podkładka, nożyczki używane przez dorosłego.

Krok po kroku

1. Na szerokiej tekturze narysuj ścieżki, trawnik i staw. Zaplanuj drogę od wejścia do każdego miejsca.



2. Dorosły wycina duże drzewa oraz paski na ławki. Drzewa dostają dolne stopki, a paski zginacie w odwróconą literę U.



3. Przymocuj stopki drzew taśmą, a ławki ustaw na obu końcach. Zostaw ścieżki wolne.



4. Obejrzyj park z góry i z poziomu stołu. Przestaw element zasłaniający przejście, zanim go zamocujesz.



Spróbuj po swojemu

Gdzie znajdziesz miejsce na spokojny odpoczynek, a gdzie na zabawę?

Pamiętaj

Dorosły sprawdza opakowania, wykonuje cięcia i zabezpiecza brzegi. Bez zszywek i opakowań po chemikaliach. Po pracy umyj ręce.

190 • Kartonowy instrument bez drobin



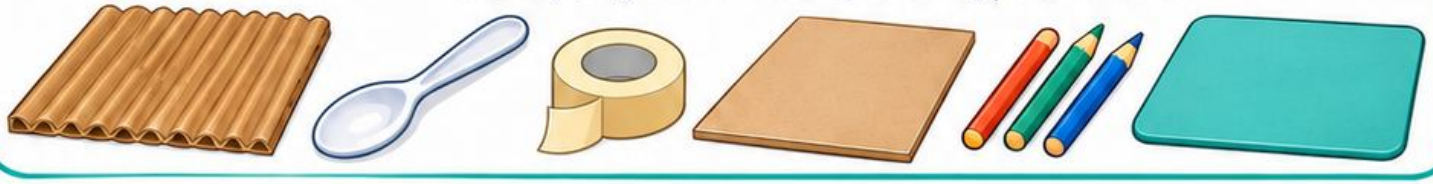
Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 20 minut

Pomoc dorosłego: cięcie tektury i kontrola połączeń oraz stały nadzór

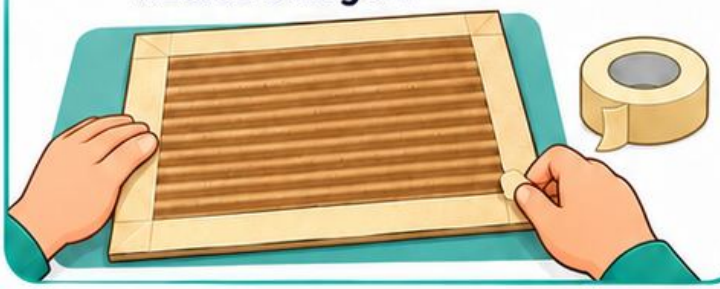
Materiały

Czysta sucha tektura falista z odsłoniętą falistą warstwą, duża gładka plastikowa łyżka, papierowa taśma, sztywna tektura, kredki, podkładka.

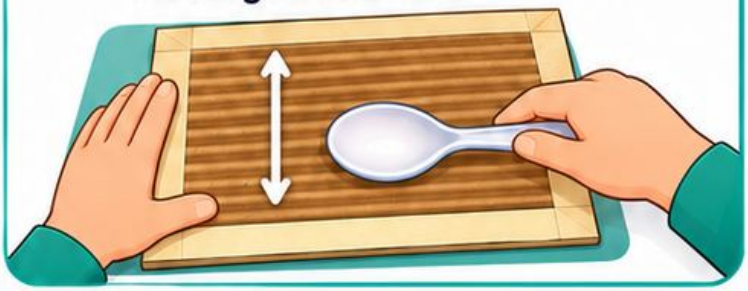


Krok po kroku

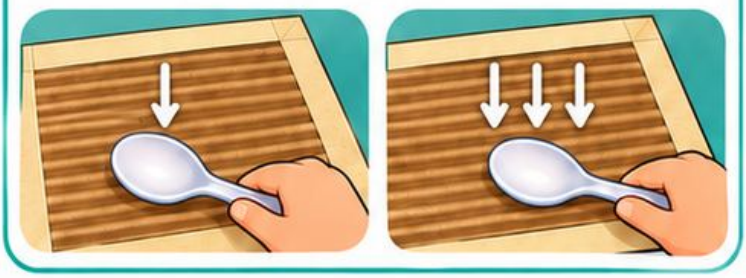
1. Dorosły sprawdza tekturę falistą i łyżkę. Przyklej tekturę do sztywnej podstawy taśmą wzdłuż brzegów.



2. Przytrzymaj podstawę na stole. Przesuń zaokrąglony brzeg łyżki poprzecznie do rowków, bez mocnego naciskania.



3. Powtórz wolniej, a potem trochę szybciej. Porównaj odgłosy przy wygodnej, cichej głośności.



4. Narysuj na brzegu podstawy własny znak instrumentu. Sprawdź, czy taśma nadal mocno trzyma.



Spróbuj po swojemu

Czy przesunięcie wzdłuż rowków daje taki sam odgłos jak w poprzek?

Pamiętaj

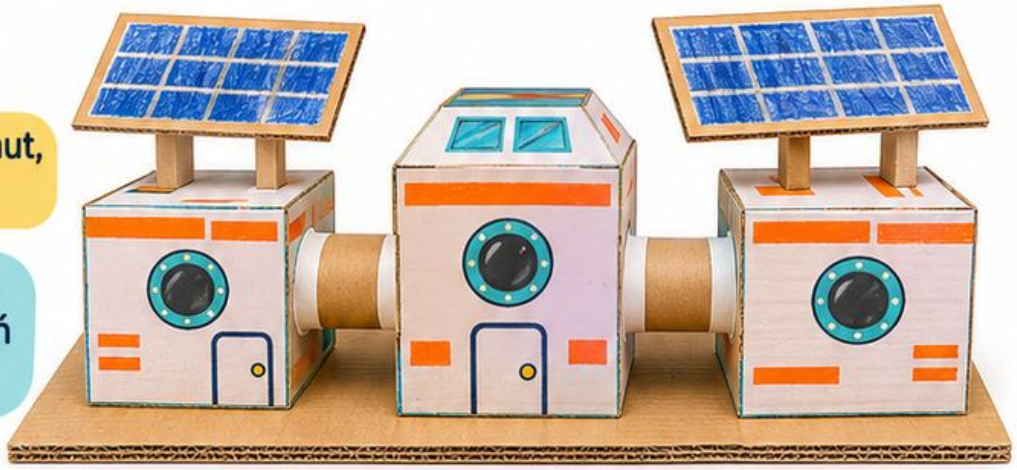
Dorosły sprawdza opakowania, wykonuje cięcia i zabezpiecza brzegi. Bez zszywek i opakowań po chemikaliach. Po pracy umyj ręce.

191 • Projekt stacji kosmicznej

Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 35 minut, nie licząc schnięcia

Pomoc dorosłego: cięcie tektury i kontrola połączeń oraz stały nadzór



Materiały

Czyste suche opakowania kartonowe, tektura, papier, kredki, papierowa taśma, klej dla dzieci, podkładka, nożyczki używane przez dorosłego.

Krok po kroku

1. Narysuj szkic stacji z trzema pomieszczeniami. Wybierz trzy lekkie pudełka i szeroką tekturową podstawę.



2. Ustaw moduły z odstępami. Dorosły dopasowuje między nimi krótkie rolki jako umowne tunele.



3. Przymocuj pudełka i tunele taśmą. Dodaj duże płaskie skrzydła z tektury jako narysowane panele słoneczne.





4. Sprawdź połączenia. Opowiedz, do czego służy każdy moduł i co trzeba naprawić przed wymyśloną wyprawą.



Spróbuj po swojemu

Który moduł przeniesiesz, jeśli załoga potrzebuje większej przestrzeni?

Pamiętaj

Dorosły sprawdza opakowania, wykonuje cięcia i zabezpiecza brzegi. Bez zszywek i opakowań po chemikaliach. Po pracy umyj ręce.

192 • Most z podpórkami



Wiek: 7–8 lat



Czas zabawy: około 35 minut, nie licząc schnięcia



Pomoc dorosłego: cięcie tektury i kontrola połączeń oraz stały nadzór

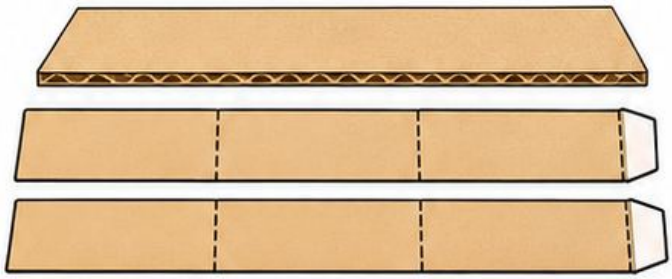
Materiały

Czyste suche opakowania kartonowe, tektura, papier, kredki, papierowa taśma, klej dla dzieci, podkładka, nożyczki używane przez dorosłego.

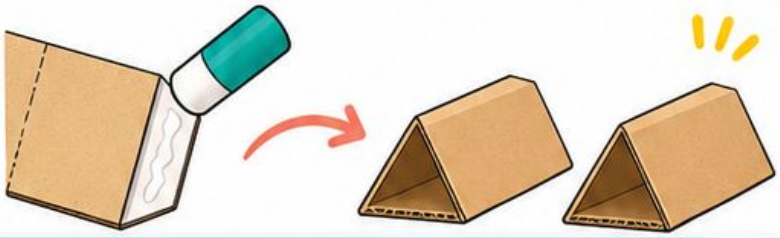


Krok po kroku

1. Dorosły przygotowuje pomost z tektury i dwa szerokie paski na podpory. Każdy pasek zegnij w trzy podobne części oraz zakładkę.



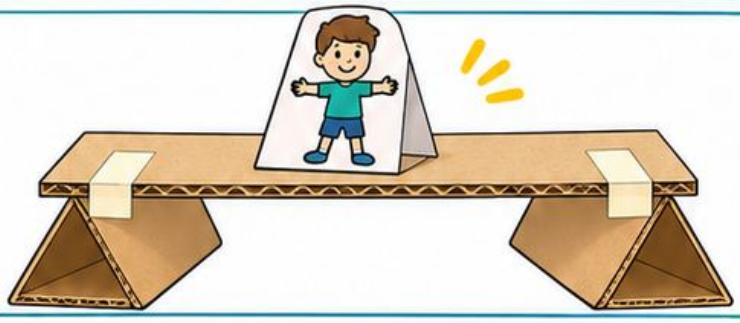
2. Zamknij paski w trójkątne tuleje, sklejając zakładki. Ustaw je na płaskich bokach z niewielką przerwą.



3. Oprzyj pomost na górnych krawędziach podpór. Dorosły mocuje go taśmą i sprawdza, czy nie zsuwa się na boki.



4. Postaw na moście tylko lekką papierową postać. Jeśli pomost się ugina, zbliż podpory i ponownie sprawdź.



Spróbuj po swojemu

Jak odległość między podporami wpływa na ugięcie tego samego pomostu?

Pamiętaj



Dorosły sprawdza opakowania, wykonuje cięcia i zabezpiecza brzegi. Bez zszywek i opakowań po chemikaliach. Po pracy umyj ręce.

193 • Miniaturowe muzeum

Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 35 minut, nie licząc schnięcia

Pomoc dorosłego: cięcie tektury i kontrola połączeń oraz stały nadzór



Materiały

Czyste suche opakowania kartonowe, tektura, papier, kredki, papierowa taśma, klej dla dzieci, podkładka, nożyczki używane przez dorosłego.

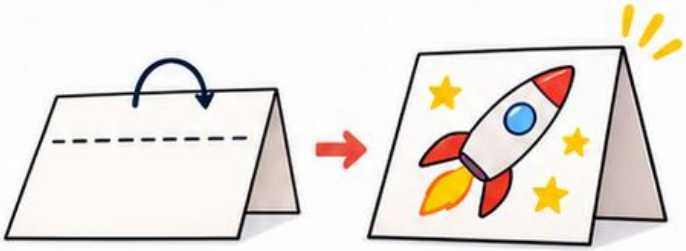


Krok po kroku

1. Wybierz płytkie pudełko jako salę muzeum. Narysuj plan: wejście oraz trzy miejsca na eksponaty.



2. Złóż trzy duże papierowe karty na pół, żeby stały jak namioty. Na każdej narysuj jeden wymyślony eksponat.



3. Ustaw karty w pudełku tak, by zostawić drogę dla papierowego zwiedzającego. Dodaj podpisy z pomocą dorosłego.



4. Oprowadź dorosłego po muzeum. Wyjaśnij, dlaczego te trzy eksponaty znalazły się razem.



Spróbuj po swojemu

Muzeum może pokazywać wynalazki, fantastyczne zwierzęta albo przedmioty z przyszłości.



Pamiętaj

Dorosły sprawdza opakowania, wykonuje cięcia i zabezpiecza brzegi. Bez zszywek i opakowań po chemikaliach. Po pracy umyj ręce.

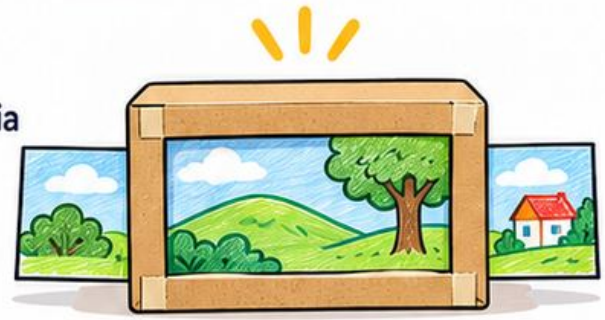


194 • Pudełko z ruchomą ilustracją

Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 35 minut, nie licząc schnięcia

Pomoc dorosłego: cięcie tektury i kontrola połaczeń oraz stały nadzór



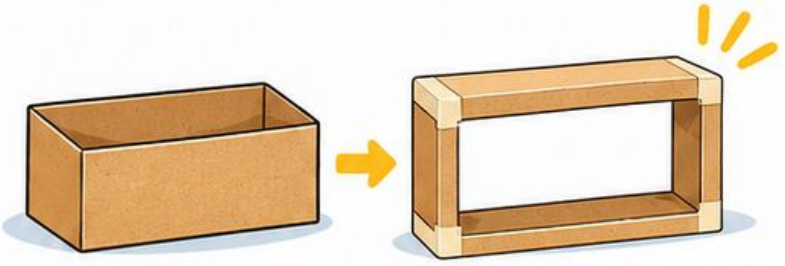
Materiały



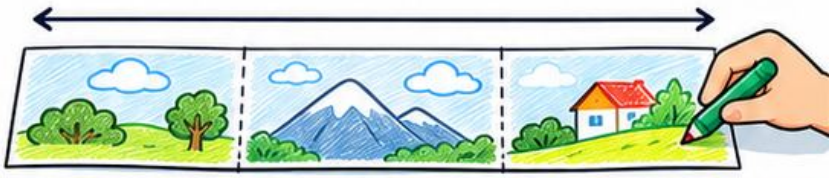
Czyste suche opakowania kartonowe, tektura, papier, kredki, papierowa taśma, klej dla dzieci, podkładka, nożyczki używane przez dorosłego.

Krok po kroku

1. Dorosły usuwa przednią i tylną ściankę płytkiego pudełka, pozostawiając sztywną ramę. Zabezpiecza brzegi taśmą.



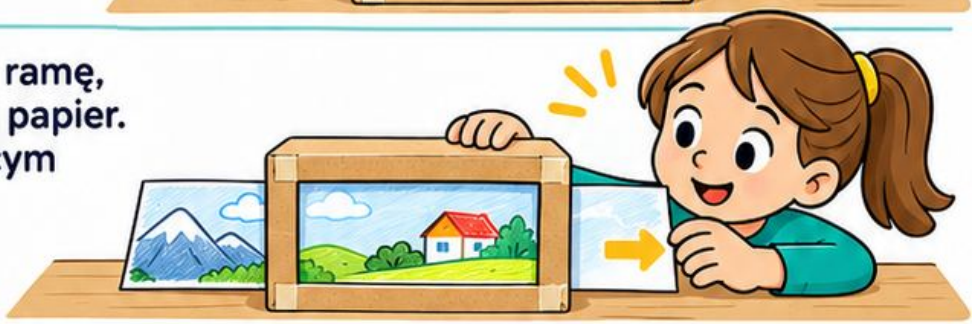
2. Przygotuj długi pas papieru szerszy niż otwór ramy, Narysuj na nim trzy kolejne fragmenty krajobrazu.



3. Ustaw ramę na stole. Za jej tylnym otworem postaw dolny brzeg pasa na stole. Oba końce papieru wystają po bokach.



4. Jedną ręką przytrzymuj ramę, drugą powoli przeciągaj papier. Opowiadaj o zmieniającym się widoku.



Spróbuj po swojemu



Co zobaczy pasażer, gdy papier stanie się widokiem z okna pociągu?

Pamiętaj

Dorosły sprawdza opakowania, wykonuje cięcia i zabezpiecza brzegi. Bez zszywek i opakowań po chemikaliach. Po pracy umyj ręce.



195 • Kartonowa maszyna fantazji

Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 35 minut, nie licząc schnięcia

Pomoc dorosłego: cięcie tektury i kontrola połączeń oraz stały nadzór



Materiały



Czyste suche opakowania kartonowe, tektura, papier, kredki, papierowa taśma, klej dla dzieci, podkładka, nożyczki używane przez dorosłego.

Krok po kroku

1. Ustaw niskie pudełko na szerokiej podstawie. Dorosły przygotowuje dużą tekturową klapkę oraz pasek taśmy jako zawias.



2. Przymocuj jeden brzeg klapki do góry pudełka. Pod nią narysuj duży znak wymyślonego działania maszyny.



3. Na klapce narysuj przycisk, a na bokach wskaźniki. Nie dodawaj prawdziwych przewodów ani elementów elektrycznych.



4. Unieś klapkę ręką, odsłaniając znak. Wymyśl, co maszyna robi w opowieści, i sprawdź, czy zawias wytrzymuje kilka otwarć.



Spróbuj po swojemu

Jaki nowy znak zmieniłby zadanie twojej maszyny?

Pamiętaj

Dorosły sprawdza opakowania, wykonuje cięcia i zabezpiecza brzegi. Bez zszywek i opakowań po chemikaliach. Po pracy umyj ręce.

196 • Domek z wymiennym dachem



Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy:
około 35 minut,
nie licząc schnięcia



Pomoc dorosłego:
cięcie tektury i kontrola połączeń oraz stały nadzór



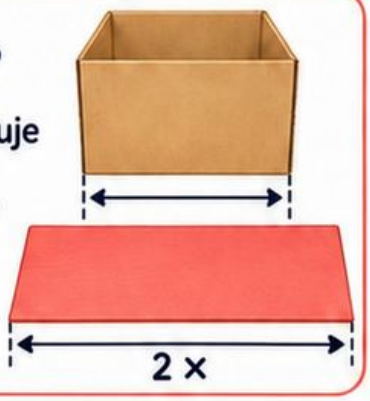
Materiały

Czyste suche opakowania kartonowe, tektura, papier, kredki, papierowa taśma, klej dla dzieci, podkładka, nożyczki używane przez dorosłego.

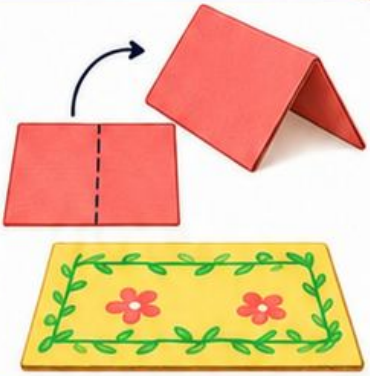


Krok po kroku

1. Wybierz pudełko otwarte od góry. Dorosły przygotowuje dach składany: prostokąt dwa razy szerszy od otworu i nieco dłuższy.



2. Złóż prostokąt na pół jako dach dwuspadowy. Dorosły wycina drugi, płaski dach, nieco większy od otworu. Ozdób go jako taras.



3. Ozdób ściany domu. Połóż pierwszy dach luźno na brzegach, sprawdzając, czy opiera się po obu stronach.



4. Zdejmij go i nałóż płaski dach. Porównaj wygląd domu, nie przyklejając żadnej z dwóch wersji.



Spróbuj po swojemu

Który dach wybierzesz do swojej opowieści i dlaczego?

Pamiętaj

Dorosły sprawdza opakowania, wykonuje cięcia i zabezpiecza brzegi. Bez zszywek i opakowań po chemikaliach. Po pracy umyj ręce.

Lepienie i prace ręczne

7–8 lat

Detal, stabilność i plan własnej pracy



Zaplanuj największe części, zanim dodasz szczegóły. Przy modelach stojących zadbaj o szeroką podstawę i krótkie, mocne połączenia.



Wybieraj masę plastyczną przeznaczoną dla dzieci. Dorosły czyta etykietę, sprawdza alergeny oraz przygotowuje tylko gładkie, tępe narzędzia.



Papierowe sploty wykonuj powoli, sprawdzając kolejność. Jeśli pasek się marszczy, cofnij ostatni ruch zamiast ciągnąć mocniej.



Nie używaj drutu, igieł, wykałaczek ani drobnych ozdób. Modele jedzenia nie są jadalne. Masy i naczynia dekoracyjne nie służą do podawania żywności.



14 pomysłów • Aktywności 197–210

197 • Zwierzę w ruchu



Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 30 minut

Pomoc dorosłego: sprawdzenie materiałów i połączeń oraz stały nadzór

Materiały

Miękka plastelina odpowiednia dla wieku, podkładka. Kartka, kredka.

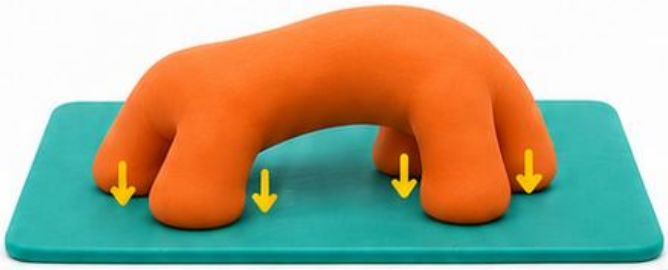


Krok po kroku

1. Wybierz zwierzę i ruch, na przykład kota przeciągającego się po drzemce. Naszkicuj układ tułowia i czterech łap.



2. Uformuj gruby wydłużony tułów. Dodaj cztery krótkie łapy i szeroko dociśnij ich końce do podkładki.



3. Połącz dużą głowę z tułowiem, wygładzając styk. Ułóż gruby ogon tak, by opierał się o podstawę.



4. Pochyl tułów lub głowę, zachowując podparcie. Odciśnij oczy i sprawdź, czy model stoi bez podtrzymywania.



Spróbuj po swojemu

Jak pokażesz ruch pochyleniem całej bryły, zamiast cienkimi, odstającymi częściami?

Pamiętaj

Masa nie jest jedzeniem. Nie używaj drutu ani ostrych narzędzi. Po pracy zbierz resztki i umyj ręce.

198 • Relief polskiego krajobrazu

Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 30 minut

Pomoc dorosłego: sprawdzenie materiałów i połączeń oraz stały nadzór



Materiały

Miękka plastelina odpowiednia dla wieku, podkładka.



Krok po kroku



1. Wybierz polski krajobraz, na przykład nadmorskie wydmy albo górskie doliny. Spłaszcz masę w grubą płytkę.



2. Z kolejnych porcji uformuj niskie pasma wzgórz. Przyklep je do tła, zostawiając niższe miejsca na doliny.



3. Dodaj szerokie plamy lasu, wody albo piasku. Wygładź styki, aby części trzymały się płytki.



4. Obejrzyj relief z boku. Palcem zaznacz ścieżkę prowadzącą między wypukłymi częściami.

Spróbuj po swojemu

Czy tę samą krainę można rozpoznać bez używania typowych kolorów?

Pamiętaj

Masa nie jest jedzeniem. Nie używaj drutu ani ostrych narzędzi. Po pracy zbierz resztki i umyj ręce.

199 • Miska z odciskami tkaniny

Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 30 minut, nie licząc schnięcia

Pomoc dorosłego: sprawdzenie etykiety i pomoc przy zdejmowaniu formy oraz stały nadzór

Materiały

Masa schnąca na powietrzu przeznaczona dla dzieci, czysta tkanina bawełniana, mała płytka plastikowa miseczka, papier do pieczenia, podkładka.

Krok po kroku

1. Spłaszcz masę w gruby placek trochę większy niż odwrócona miseczka. Dociśnij tkaninę do powierzchni i delikatnie ją zdejmij.



2. Dorosły przykrywa odwróconą miseczkę dużym kawałkiem papieru do pieczenia. Nałóż placek, pozostawiając odcisk tkaniny na zewnątrz.



3. Dopasuj placek dłońmi, nie ścieniając brzegów. Pozostaw do wstępnego podeschnięcia zgodnie z zaleceniami producenta.



4. Gdy model utrzymuie kształt, dorosły ostrożnie zdejmuje go z formy. Dosuszcie obie strony zgodnie z etykietą. To dekoracja.



Spróbuj po swojemu

Która strona tkaniny pozostawia wyraźniejszy wzór? Sprawdź na osobnej próbce.

Pamiętaj

Sprawdźcie alergeny. Miska nie służy do jedzenia ani wody. Nie susz jej w piekarniku. Umyj ręce.

200 • Figurka z podstawą



Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 30 minut

Pomoc dorosłego: sprawdzenie materiałów i połączeń oraz stały nadzór

Materiały



Miękka plastelina odpowiednia dla wieku, podkładka.

Krok po kroku

1. Z dużej porcji masy uformuj szeroki gruby krążek. Spłaszcz spód, aby podstawa leżała równo.



2. Ulep niską postać o grubym tułowiu i krótkich kończynach. Zostaw szerokie miejsca styku stóp z podstawą.



3. Dociśnij postać do krążka. Palcem rozprowadź trochę masy na połączeniach, zamiast wkładać do środka patyczki.



4. Delikatnie obróć podkładkę. Jeśli figurka się chwieje, obniż ją albo poszerz miejsca podparcia.





Spróbuj po swojemu

Czy ustawienie jednej ręki bliżej tułowia pomaga utrzymać stabilność?

Pamiętaj

Masa nie jest jedzeniem. Nie używaj drutu ani ostrych narzędzi. Po pracy zbierz resztki i umyj ręce.

201 • Model owocu w przekroju

Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 30 minut

Pomoc dorosłego: sprawdzenie materiałów i połączeń oraz stały nadzór

Materiały

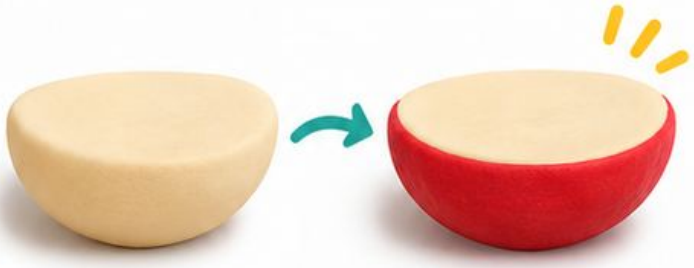
Miękka plastelina odpowiednia dla wieku, podkładka.

Krok po kroku

1. Wybierz owoc, na przykład jabłko. Dorosły pomaga przypomnieć sobie jego wygląd w przekroju, bez krojenia prawdziwego owocu.



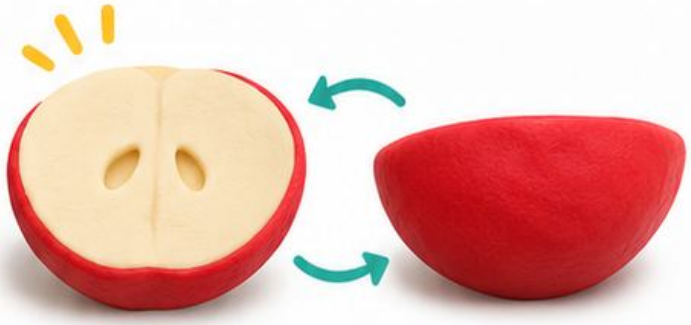
2. Uformuj grubą jasną połówkę z płaską powierzchnią. Obłóż wypukły spód cienką, ale szeroką warstwą masy jako skórką.



3. Na płaskiej stronie zaznacz środek owocu. Nasiona pokaż wgłębieniami, nie drobnymi doklejanymi częściami.



4. Porównaj płaską stronę i zaokrąglony spód. Opowiedz, co jest wewnątrz, a co na zewnątrz.



Spróbuj po swojemu

Jak zmienisz model, aby przedstawiał połówkę pomarańczy?



Pamiętaj

Masa nie jest jedzeniem. Nie używaj drutu ani ostrych narzędzi. Po pracy zbierz resztki i umyj ręce.

202 • Papierowy splot dwukolorowy

Wiek: 7–8 lat

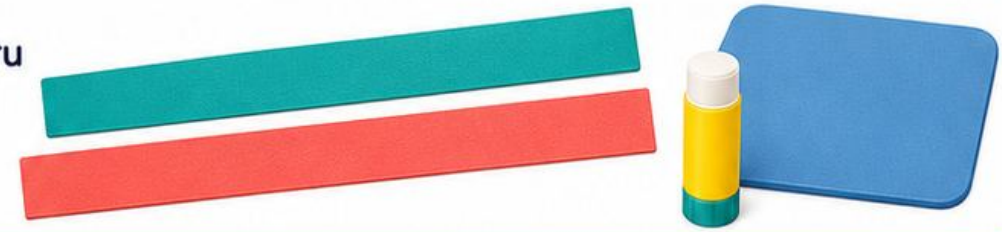
Czas zabawy: około 25 minut, nie licząc schnięcia

Pomoc dorosłego: przygotowanie dwóch równych szerokich pasków i stały nadzór



Materiały

Dwa długie paski papieru w różnych kolorach, klej w sztyfcie dla dzieci, podkładka.

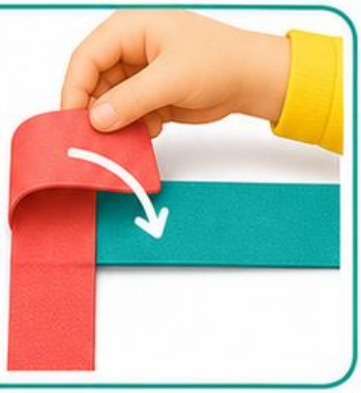


Krok po kroku

1. Dorosły przygotowuje dwa paski szerokości około 3 cm. Ułóż ich końce pod kątem prostym i sklej tylko wspólny kwadrat.



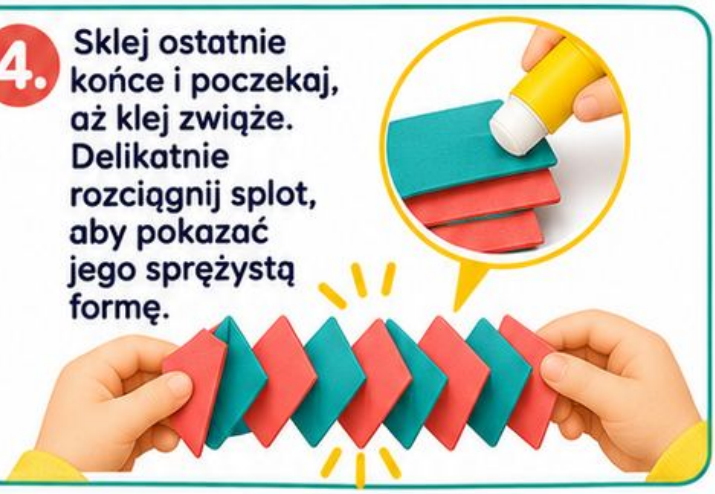
2. Przełóż dolny pasek nad drugim, zaginając go dokładnie przy brzegu wspólnego kwadratu.



3. Teraz przełóż drugi pasek nad pierwszym. Powtarzaj na zmianę, za każdym razem wygładzając nowe zgięcie.



4. Sklej ostatnie końce i poczekaj, aż klej zwiąże. Delikatnie rozciągnij splot, aby pokazać jego sprężystą formę.



Spróbuj po swojemu

Co zmieni się przy paskach szerszych albo węższych, ale nadal jednakowych?



Pamiętaj

Nie ciągnij mocno za papier.
Dorosły przechowuje nakrętkę kleju.
Po pracy umyj ręce.



203 • Tkanina z pasków papieru

Wiek: 7–8 lat

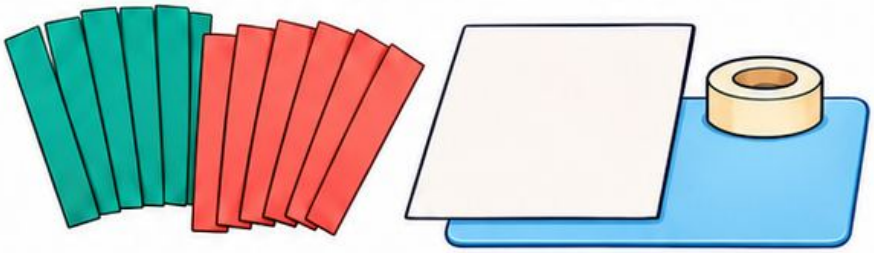
Czas zabawy: około 35 minut

Pomoc dorosłego: przygotowanie równych pasków i kontrola kolejności oraz stały nadzór



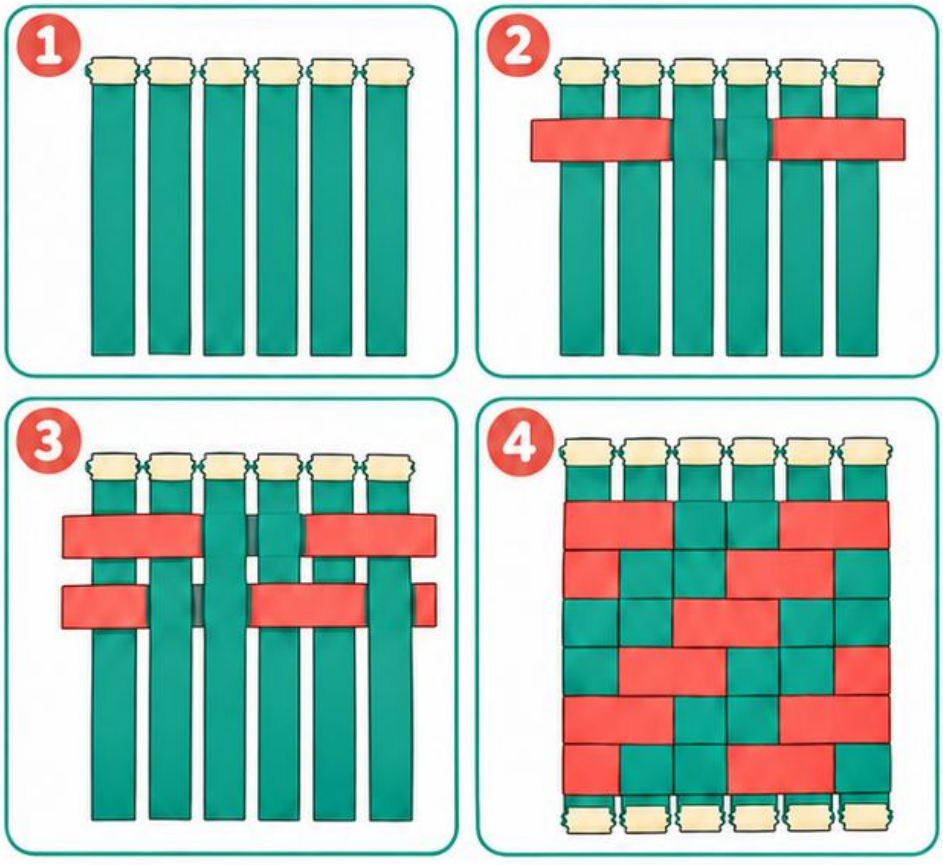
Materiały

Szerokie paski papieru w dwóch kolorach, sztywna kartka, papierowa taśma, podkładka.



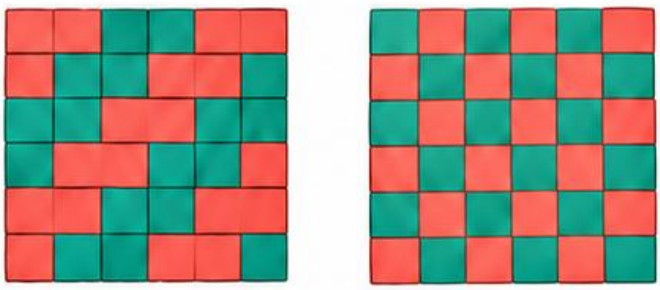
Krok po kroku

1. Dorosły przygotowuje sześć pasków jednego koloru i sześć drugiego. Ułóż pierwszą szóstkę pionowo i przyklej górne końce taśmą do kartki.
2. Pierwszy poziomy pasek przełóż kolejno nad dwoma pionowymi, pod dwoma i nad dwoma.
3. Następny rząd zacznij nad jednym, potem pod dwoma, nad dwoma i pod jednym. Kolejne przełożenia przesuwaj o jedno miejsce.
4. Wyrównaj rzędy. Dorosły pomaga sprawdzić ukośny rytm. Przymocuj końce taśmą do kartki, tworząc próbkę papierowej tkaniny.



Spróbuj po swojemu

Porównaj ten wzór ze splotem, w którym pasek przechodzi na zmianę nad jednym i pod jednym.



Pamiętaj Nie używaj igły ani szpilek. Przeplataj palcami. i cofnij ruch, gdy papier się marszczy.

204 • Płaskorzeźba kamienicy

Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 30 minut

Pomoc dorosłego: sprawdzenie materiałów i połączeń oraz stały nadzór



Materiały

Miękka plastelina odpowiednia dla wieku, podkładka. Duża gładka plastikowa łyżka.



Krok po kroku

1. Rozpłaszcz masę w prostokątną płytkę. To tło fasady kamienicy.



2. Dodaj szeroki płaski dach i duży prostokąt drzwi. Dociśnij je, wygładzając krawędzie połączeń.



3. Zaokrąglonym brzegiem plastikowej łyżki odciśnij rzędy okien i podziały ściany. Nie przecinaj płytki.



4. Dodaj jedną wypukłą ozdobę nad drzwiami. Obejrzyj pracę z boku, porównując odciski i wystające części.



Spróbuj po swojemu

Jak pokazać piętra samym rytmem okien?



Pamiętaj

Masa nie jest jedzeniem. Nie używaj drutu ani ostrych narzędzi. Po pracy zbierz resztki i umyj ręce.

205 • Model własnego ogrodu



Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy:
około 30 minut



Pomoc dorosłego:
sprawdzenie materiałów
i połączeń oraz stały nadzór



Materiały Miękka plastelina odpowiednia dla wieku, podkładka. Kartka, kredka.

Krok po kroku

1. Na kartce zaplanuj ogród z trzema różnymi miejscami: rabatą, ścieżką i miejscem odpoczynku.



2. Uformuj szeroką płaską podstawę. Palcem wyznacz ciągłą ścieżkę przez ogród.



3. Dodaj niskie bryły krzewów i szeroką ławkę z jednego kawałka masy. Mocno połącz je z podstawą.



4. Sprawdź palcem, czy ścieżka prowadzi do każdego miejsca. Zmień układ, jeśli jakaś bryła blokuje przejście.



Spróbuj po swojemu

Jak zaprojektujesz ogród, żeby połączyć miejsce zabawy i spokojny zakątek?

Pamiętaj

Masa nie jest jedzeniem. Nie używaj drutu ani ostrych narzędzi.
Po pracy zbierz resztki i umyj ręce.

206 • Zestaw dekoracyjnych kafelków



Wiek: 7–8 lat



Czas zabawy: około 30 minut



Pomoc dorosłego: sprawdzenie materiałów i połączeń oraz stały nadzór



Materiały



Miękka plastelina odpowiednia dla wieku, podkładka. Duża gładka plastikowa łyżka.

Krok po kroku

1. Podziel masę na trzy podobne duże porcje. Spłaszcz każdą w grubą kwadratową płytkę.



2. Na pierwszej odciśnij rzędy linii zaokrąglonym brzegiem łyżki, na drugiej łuki, a na trzeciej wgłębienia palcem.



3. Ułóż płytki obok siebie. Wybierz jeden motyw, który powtórzysz na brzegu każdej, łącząc zestaw.



4. Wygładź nierówne brzegi i sprawdź odstępy. To miękkie modele kafelków, nie płytki do przyklejania na ścianę.





Spróbuj po swojemu

Czy obrócenie jednej płytki zmienia rytm całego zestawu?



Pamiętaj

Masa nie jest jedzeniem. Nie używaj drutu ani ostrych narzędzi. Po pracy zbierz resztki i umyj ręce.

207 • Ilustrowana mapa faktur



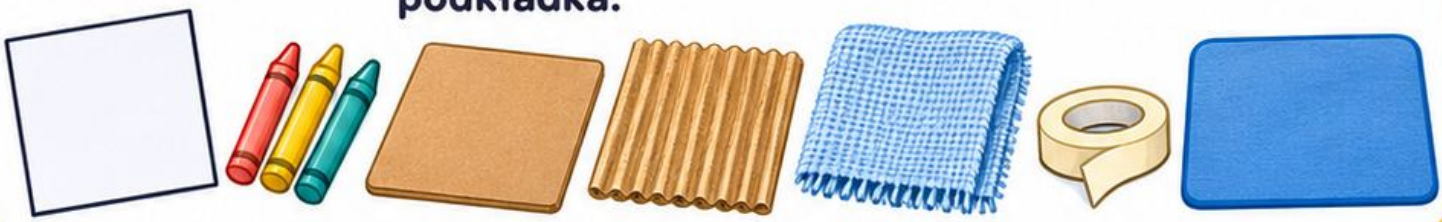
Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 25 minut

Pomoc dorosłego: wybór dużych materiałów bez ostrych brzegów i stały nadzór

Materiały

Kartka, kredki, duży kawałek gładkiej tektury, tektura falista, czysta tkanina, papierowa taśma, podkładka.



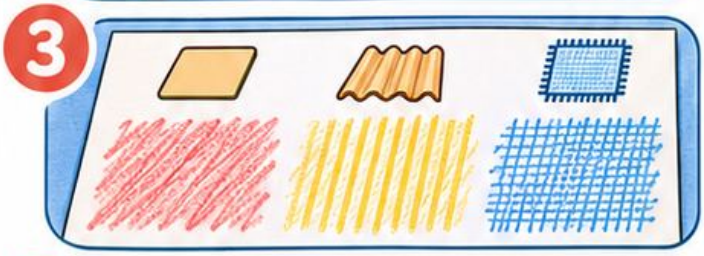
Krok po kroku



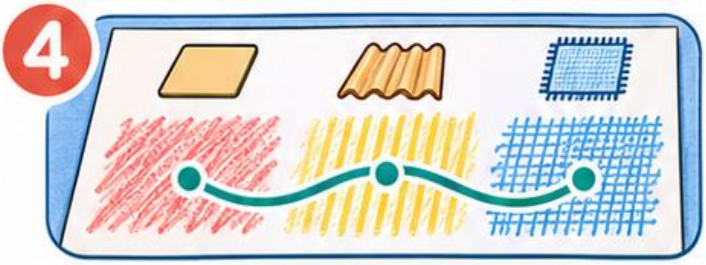
1. Ułóż materiały obok siebie. Dotknij każdego i wybierz słowo opisujące powierzchnię.



2. Połóż kartkę na pierwszym materiale. Dorosły przytrzymuje ją lub mocuje brzeg taśmą. Pocieraj bokiem kredki, nie jej czubkiem.



3. Zrób osobne odbitki pozostałych powierzchni. Przy każdym polu narysuj mały symbol materiału, z którego pochodzi wzór.



4. Porównaj pola i połącz je narysowaną trasą. Sprawdź, które ślady są wyraźne, a które prawie niewidoczne.

Spróbuj po swojemu

Nie każda faktura odbija się równie mocno. Zmień nacisk albo ułożenie kredki na próbce.

Pamiętaj

Nie używaj monet ani ostrych przedmiotów. Materiały pozostają pod papierem. Po pracy umyj ręce.

208 • Plastelinowa scena rodzinna

Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 30 minut

Pomoc dorosłego: sprawdzenie materiałów i połączeń oraz stały nadzór



Materiały

Miękka plastelina odpowiednia dla wieku, podkładka.

Krok po kroku

1. Wymyśl rodzinę postaci do opowieści. Może być zupełnie fantastyczna i nie musi przypominać twojej rodziny.



2. Uformuj szeroką podstawę oraz dwie lub trzy niskie postacie z dużych brył.



3. Dociśnij postacie do podstawy. Ułóż ich ręce blisko tułowia i zaznacz twarze odciskami.



4. Dodaj jeden duży wspólny przedmiot, na przykład stół. Opowiedz, co postacie robią razem.



Spróbuj po swojemu

Jak pokażesz wspólną zabawę samym ustawieniem postaci?

Pamiętaj

Masa nie jest jedzeniem. Nie używaj drutu ani ostrych narzędzi. Po pracy zbierz resztki i umyj ręce.

209 • Maska emocji w reliefie

Wiek: 7–8 lat

Czas zabawy: około 30 minut

Pomoc dorosłego: sprawdzenie materiałów i połączeń oraz stały nadzór



Materiały

Miękka plastelina odpowiednia dla wieku, podkładka.



Krok po kroku



1. Uformuj gruby owal na podkładce. To płaski relief maski, który nie będzie zakładany na twarz.



2. Dodaj szerokie wałeczki brwi i płaski nos. Wygładź połączenia, zostawiając część wypukłości widoczną.



3. Odciśnij oczy i linię ust. Zmień położenie brwi, aby poszukać innego wyrazu.



4. Wybierz jedną wersję i opowiedz o wymyślonej postaci. Każdy może odczytać jej minę inaczej.

Spróbuj po swojemu

Która najmniejsza zmiana najbardziej zmienila wygląd maski?



Pamiętaj

Masa nie jest jedzeniem. Nie używaj drutu ani ostrych narzędzi. Po pracy zbierz resztki i umyj ręce.

210 • Miniwystawa trzech rzeźb

Wiek: 7–8 lat | **Czas zabawy:** około 40 minut | **Pomoc dorosłego:** sprawdzenie materiałów i połączeń oraz stały nadzór

Materiały

Miękka plastelina odpowiednia dla wieku, podkładka. Kartka, kredka.



Krok po kroku

1. Wybierz wspólny temat trzech małych rzeźb, na przykład kształty przyrody. Naszkicuj trzy różne pomysły.



2. Ulep trzy niskie modele: każdy z szeroką podstawą i mocno połączonymi częściami.



3. Ustaw je na podkładce w wybranej kolejności. Z kartki zrób trzy duże podpisy, które dorosły pomoże zapisać.



4. Oprowadź dorosłego po miniwystawie. Wskaż jeden udany szczegół i jedną rzecz, którą chcesz następnym razem zrobić inaczej.





Spróbuj po swojemu

Co łączy trzy różne prace: temat, kolor, faktura czy własna historia?

Pamiętaj

Masa nie jest jedzeniem. Nie używaj drutu ani ostrych narzędzi. Po pracy zbierz resztki i umyj ręce.



Źródła i wskazówki dla rodzica

Materiały pomocnicze

1. **U.S. Consumer Product Safety Commission, Art and Craft Safety Guide, część Children's Arts and Crafts.** Wskazówki dotyczące doboru materiałów, nadzoru i higieny.

cpsc.gov/s3fs-public/blk_media_5015.pdf

2. **NAEYC, How Process-Focused Art Experiences Support Preschoolers.** Inspiracja do zostawiania dziecku wyboru i swobody podczas tworzenia.

naeyc.org/node/649

3. **UOKiK, Jak kupować zabawki — porady UOKiK.** Zwracanie uwagi na wiek, małe elementy i bezpieczne krawędzie.

archiwum.uokik.gov.pl/koncentracje.php?news_id=11700



Jak wykorzystano te wskazówki

- Zasady bezpieczeństwa znajdziesz na stronie 3 oraz na kartach aktywności. Propozycje zabaw, ich układ i orientacyjne czasy są opracowaniem tego zestawu.
- Nie przenosimy amerykańskich norm ani numerów alarmowych do polskich instrukcji. Czytaj polskie etykiety używanych materiałów i dobieraj pomoc do konkretnego dziecka.
- Ważniejsze od idealnego efektu są bezpieczne próbowanie, własne wybory i wspólnie spędzony czas.

